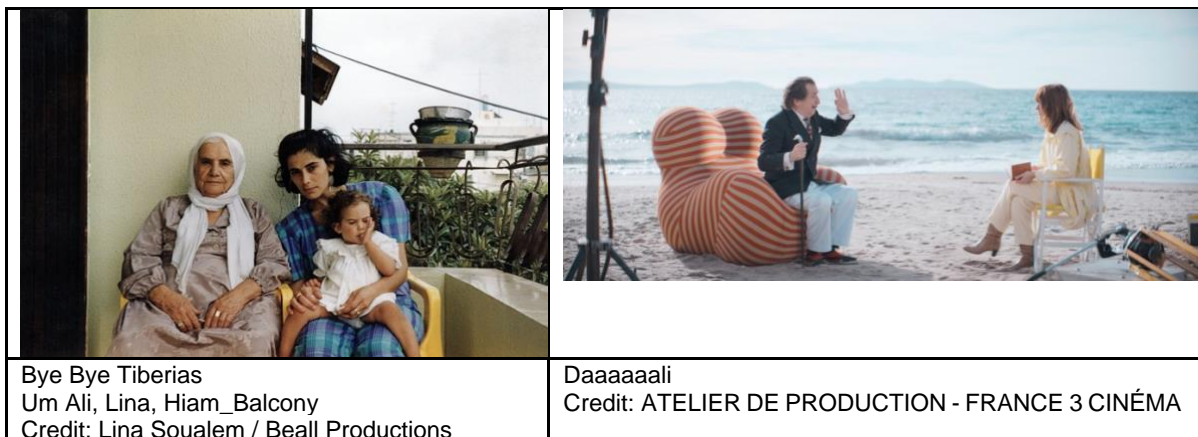


5.6. klo 12

**Espoo Cinéssä tänä vuonna mm. palestiinalainen elokuva *Bye Bye Tiberias* sekä ohjaajalegenda Víctor Ericen *Close Your Eyes*
– Toiminnanjohtajana aloittaa Tytti Rantanen
– Festivaali järjestään 23.8.–1.9.2024**



Espoo Ciné -elokuvafestivaali viettää tänä vuonna 35-vuotisjuhlaansa 23.8.–1.9.2024 järjestettävien elokuvajuhlien aikaan. Toiminnanjohtajana aloittaa Tytti Rantanen, joka on työskennellyt useita vuosia festivaalin hallituksessa. Hän kommentoi uutta pestiään seuraavasti: "Espoo Ciné on monipuolinen ja raikas elokuvafestivaali, ja olen innoissani päästessäni työskentelemään espoolais-eurooppalaisen elokuvakulttuurin hyväksi entistä intensiivisemmin."

Espoo Ciné -elokuvajuhlilla nähdään tänäkin vuonna paljon eurooppalaisia elokuvia, mistä festivaali tunnetaan parhaiten. Festivaalilla esitetään kokonainen sarja japanilaisia elokuvia, kuten esimerkiksi anime-hitti *Blue Giant*. Jazz-elokuvaan musiikin on tehnyt japanilainen pianisti ja säveltäjä Hiromi, joka on vierailut Suomessakin April Jazzissa sekä Pori Jazzissa.

Festivaalin ajankohtainen yhteiskunnallinen elokuva *Bye Bye Tiberias* kertoo palestiinalaisen näyttelijän Hiam Abbasin (Succession) tarinan. Hän jätti kotinsa ja perheensä parikymppisenä luodakseen uraa Euroopassa. Kolmekymmentä vuotta myöhemmin hänen tyttärensä, dokumenttiohjaaja Lina Soualem vie äitinsä takaisin kotikylään ja selvittää, miksi äiti lähti aikoinaan pois Palestiinasta. Elokuva käsittelee perheen tarinaa ja yhteiskunnallisia teemoja myös ylisukupolvisesta naisnäkökulmasta käsin.

Espanjasta nähdään cinefiilien rakastaman ohjaajalegenda Víctor Ericen *Close Your Eyes*. Ystävydestä ja elokuvanteosta kertova draama on vasta neljäs kokopitkä elokuva vuonna 1973 aloittaneen Ericen harvalukuisessa tuotannossa.

Kuvataiteen ystäviä muistetaan ranskalaisella surrealistisella, Quentin Dupieux'n ohjaamalla Salvador Dalí -komedialla, jossa peräti kuusi näyttelijää esittää Salvador Dalía. Tästä tulee myös elokuvan nimi *Daaaaaali!* Mr. Oizo -nimisenä DJ:nä tunnettu ohjaaja on noussut nopeasti kulttimaineeseen ja hänen viimeisin elokuvansa *The Second Act* avasikin Cannesin elokuvajuhlat tänä vuonna. Elokuvan musiikin on

säveltänyt Daft Punk -yhtyeestä tunnettu Thomas Bangalter.

Espoo Ciné jatkaa myös *Crip Ciné* -kokonaisuutta, joka nostaa esiin vammaisia elokuvantekijöitä sekä vammaisten maailmaa ja elämää käsitteleviä aiheita. *Sinun Ciné* -ideakilpailu järjestetään tänäkin vuonna. Kilpailu on suunnattu BIPOC-taiteilijoille (black, indigenous, people of color) tarkoituksena auttaa heidän ideoitaan kehittymään elokuviksi. Palkinto jaetaan avajaisissa 23.8.2024.

Lisäksi festivaalilla järjestetään lapsille ja nuorille suunnattu *Junior Ciné*, joka keskittyy lasten ja nuorten elokuvaan. Näytökset on tarkoitettu päiväkotijäsen- ja koululaisryhmille.

Festivaali myöntää tänä vuonna jo neljännen kerran *Espoo Ciné* -palkinnon. Lisäksi tänä vuonna järjestetään toista kertaa *Poster Ciné* -kilpailu, joka nostaa esiin kotimaista elokuvajulistetaitajia. Kilpailuista tiedotaan erikseen.

Festivaalin ohjelmisto julkaistaan kokonaisuudessaan 1.8.2024. Ohjelmistosta ja lipunmyynnistä saa jatkuvasti lisätietoa Espoo Cinén sosiaalisen median kanavista.

<https://espocine.fi/>

<https://www.instagram.com/espocine/>

<https://www.facebook.com/espocine>

Lisätietoja

Tiedotuspäällikkö Katja Toivanen, katja.toivanen@helsinkicalling.com, puh 040-7011686