

ISÄNI ON MAKKARA

(BELGIA, ALANKOMAAT, SAKSA 2021)



Kuva: Pressimateriaali

Ohjaus: Anouk Fortunier

Käsikirjoitus: Jean-Claude Van Rijckeghem

Kuvaus: Melle van Essen

Näyttelijät: Johan Heldenbergh, Savannah Vandendriessche,

Eva van der Gucht, Serge-Henri Valcke, Hilde de Baerdemaeker,

Frank Focketyn

Dialogikieli: flaami

Tekstityskieli: suomi

Kesto: 83 min

Ikäraja: S

Synopsis: 12-vuotias Zoé tuntee itsensä näkymättömäksi: koulussa kukaan ei edes huomaa häntä, kotona kaikki ovat taas liian kiireisiä. Kun Zoén isä yllättäen ottaa lopputilin työstään, ajautuu kaksikko pohtimaan, mitä elämällä ylipäänsä olisi tarkoitus tehdä. Siinä missä isä alkaa etsiä uutta suuntaa, alkaa Zoé etsiä omaa ääntään. Kokeilujen kautta isä ja tytär päätyvät nauruhermoja kutkuttavaan kummellusten kehään.

Oppimateriaalin teemat: perhe, nähdyksi tuleminen ja ulkopuolisuus, hyvinvointi ja huolenpito

Soveltuvat oppiaineet: äidinkieli ja kirjallisuus, biologia, elämänskatsomustieto, kuvataide

Laaja-alaiset osaamiskokonaisuudet: ajattelu ja oppimaan oppiminen, kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu, itsestä huolehtiminen ja arjen taidot

OPPIMATERIAALIN TEEMAKOKONAISUUDET JA TEHTÄVÄT

PERHE

Zoélla on suuri perhe: on kaksi vanhempaa, kaksi sisarusta ja isovanhemmat. Perhe on myös paljon tekemisissä keskenään. Vaikka läheisyyttä tai seuraa ei puutukaan, Zoé tuntee usein olonsa ulkopuoliseksi, jopa näkymättömäksi.

- Minkälaiset luonteenpiirteet nousevat esille eri perheenjäsenissä? Kuvaile heitä kaikkia kolmella adjektiivilla.
- Keitä kaikkia kuuluu Zoén perheeseen? Minkälainen tunnelma perheessä vallitsee? Onko koti hyvä ja turvallinen paikka Zoéille?
- Mitä elokuvassa kerrotaan perheen isästä? Miksi hän ottaa lopputilin ja haluaa ryhtyä näyttelijäksi? Miten muu perhe suhtautuu hänen tilanteeseensa?

POHDITTAVAKSI:

- Keitä kuuluu sinun perheeseesi? Onko teillä yhteisiä harrastuksia tai hetkiä, jolloin kokoonnutte yhteen? Minkälaisista aineksista koostuu hyvä ja onnellinen perhe?
- Oletko joskus pohtinut tai ihmetellyt vanhempiesi tai sisarustesi tekemisiä? Minkälaisesta hetkestä oli kyse; oliko kyseessä esimerkiksi hassu kömmähdys tai yllättävä kohtaaminen?
- Oletko joskus itse ollut tilanteessa, missä et ole tiennyt, miten toimia? Minkälainen tilanne oli kyseessä? Miten tilanne lopulta ratkesi?

NÄHDYKSI TULEMINEN JA ULKOPUOLISUUS

Zoé on fiksu ja neuvokas nuori mutta koulussa hän tuntee itsensä näkymättömäksi. Kotona riittää vilinää ja vilskettä mutta tuttujenkin ihmisen keskellä Zoé tuntee jäävänsä ulkopuoliseksi. Vasta isän jäädessä töistä pois, Zoé tuntee tulevansa nähdyksi ja kohdatuksi.

- Miten Zoé käsittelee omaa tilannettaan? Miten hän jaksaa koulussa, entä millä tuulella hän on kotona? Puhuuko hän voinnistaan muille, esimerkiksi vanhemmilleen tai sisaruksilleen?
- Miten Zoéta kohdellaan kotona muiden toimesta? Saako hän tehdä päätöksiä, tuleeko hänen mielipiteensä ja tunteensa huomioiduksi?
- Miten isän tilanne vaikuttaa Zoén käytökseen? Miksi häntä ei haittaa jäädä koulusta pois?

POHDITTAVAKSI:

- Mitä nähdyksi tuleminen merkitsee? Mitä se merkitsee sinulle itsellesi? Oletko joskus ollut tilanteessa, missä esimerkiksi mielipiteesi on ohitettu? Mitä tunteita tämä tilanne herätti?
- Pohtikaa ryhmän kesken, miten olisi hyvä toimia jos huomaa, että joku on koulussa aina yksin tai häntä kiusataan. Mistä tai keneltä voisi pyytää apua? Entä miten ulkopuolisuuden tunnetta tai kiusaamista voisi estää pidemmällä aikavälillä? Voitte koostaa vinkeistä oppaan omalle luokalle.

HYVINVOINTI JA HUOLENPITO

Zoén perheessä jokaisella tuntuu olevan omat askelkuvionsa ja omat vahvat mielipiteensä, joita ei ujostella tuoda julki. Mielipiteet ja sanomiset aiheuttavat joskus mielipahaa muissa, tästä huolimatta yhteishenki pysyy kuitenkin vahvana.

- Minkälaiset välit Zoélla on vanhempiinsa? Tuntevatko he toisensa hyvin, viettävätkö he aikaa keskenään? Onko Zoén äiti tyttärensä tukena? Entä mitä tunteita isän epävarma tilanne herättää Zoéssa?
- Miten isän ja Zoén yhteistyö auttaa heitä molempia? Miten Zoé tukee isäänsä saavuttamaan unelmansa näyttelijänä, entä miten isä taas neuvoo Zoéta hänen tilanteessaan? Miten Zoén tilanne on muuttunut elokuvan loppuun tultaessa?

POHDITTAVAKSI:

- Muistele hetkeä elämässäsi, jolloin olet joutunut haastavaan tilanteeseen (esim. eksynyt, pyörä mennyt rikki kotimatalla). Minkälaisesta tilanteesta oli kyse ja miten tilanne lopulta ratkesi?
- Pohtikaa yhdessä keinoja auttaa tai lohduttaa luokkatoveria, opettajaa, ystävää, sisarusta tai omaa vanhempaa. Pohtikaa myös, miksi on tärkeää olla toisen tukena hädän hetkellä.

NÄHDYSTÄ KOETUKSI – MITÄ JÄI MIELEEN?

- Mitä elokuvasta jäi päällimmäisenä mieleen?
- Mistä pidit elokuvassa, mistä taas et pitänyt?
- Mikä oli elokuvan hauskin tai jännittävin kohtaus?
- Olivatko elokuvan henkilöhahmot samastuttavia tai uskottavia?
- Oliko elokuvassa kerrottu tarina selkeä ja helppo ymmärtää?
- Mitä mieltä olit elokuvan lopetuksesta?

ELOKUVAN PURKUTEHTÄVIÄ:

- Minkälaisia elokuvia katselet mielelläsi? Onko sinulla lempielokuvaa? Miten tämäokuva eroaa muista näkemistäsi elokuvista? Pohtikaa, miksi on tärkeää tehdä ja nähdä erilaisia elokuvia.
- Pohtikaa, mikä merkitys erilaisilla henkilöhahmoilla on elokuvassa. Ovatko päähenkilöt aina kilttejä ja kaiken osaavia? Miksi usein mukana on myös ilkeitä hahmoja? Minkälaisista hahmoista pidät itse eniten?
- Kirjoittakaa elokuvasta arvostelu. Pohtikaa, mitä asioita arvosteluissa nostetaan esille ja minkälainen on arvostelun kirjoitustyyli. Voitte toteuttaa arvostelun myös videona.

