

MARTIN JA TAIKAMETSÄ

(TŠEKKI, SAKSA, SLOVAKIA 2021)



Kuva: Pressimateriaali

Ohjaus: Petr Oukropec

Käsikirjoitus: Kateřina Kačerovská

Kuvaus: Lukas Teren

Näyttelijät: Sebastian Pöthe, Josefína Krycnerová, Tobiáš Rímský,
Václav Hubka, Johana Horváthová, Kristýna Boková

Dialogikieli: tšekki

Tekstityskieli: suomi

Kesto: 82 min

Ikäraja: K7

Synopsis: 11-vuotias Martin on lähdössä luontoleirille mutta puhelimensa äärellä viihtyvä nuori ei ole tästä lainkaan innoissaan. Epäonnekseen Martin ei omaa lainkaan erätaitoja eikä saavuta suosiota leirin lasten keskuudessa, kun taitojen osalta syntyy kilpailua. Martinia odottaa kuitenkin yllätys, sillä ulkopuolisena hän pääsee tutustumaan taianomaisen metsän salaisiin voimiin...

Oppimateriaalin teemat: luonto ja ympäristö, ulkopuolisuus ja yhteisöllisyys, oma perhe ja onnellisuus

Soveltuvat oppiaineet: äidinkieli ja kirjallisuus, biologia, maantieto, elämäntutkimus, kuvataide

Laaja-alaiset osaamiskokonaisuudet: ajattelu ja oppimaan oppiminen, kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu, itsestä huolehtiminen ja arjen taidot, osallistuminen ja vaikuttaminen

OPPIMATERIAALIN TEEMAKOKONAISUUDET JA TEHTÄVÄT

LUONTO JA YMPÄRISTÖ

Martin on lähdössä luontoleirille eikä ole tästä yhtään innoissaan. Leirillä tuntuu ensin olevan tylsääkin tylsempää mutta pian Martin huomaa metsässä olevan salaperäisiä voimia, jotka vain hän havaitsee. Luonto alkaakin yhtäkkiä vaikuttaa mielenkiintoiselta paikalta täynnä seikkailuja.

- Miksi Martin suhtautuu leiriin ensin niin mielenkiinnottomasti? Miksi luonnossa oleskelu ei kiinnosta häntä? Mikä leirissä taas kiinnostaa muita lapsia?
- Mitä huomioita Martin tekee luonnosta? Minkälaisia salaisia voimia metsässä piileksii?
- Miksi metsän asukit pyytävät apua Martinilta? Mitä asukit yrittävät kertoa hänelle?
- Miksi luonnon pelastaminen ja luonnon monimuotoisuus ovat elinehtoja metsän asukeille?

POHDITTAVAKSI:

- Mitä tarkoitetaan luonnon monimuotoisuudella? Miten luonnon monimuotoisuus näkyy esimerkiksi Suomessa, tai vaikka omassa lähimetsässäsi?
- Mitä kaikkea luonnossa voi tehdä? Oletko joskus ollut esimerkiksi ikimuistoisella luontoretkellä?
- Mitä voisit itse tehdä luonnon suojelemiseksi? Pohtikaa yhdessä vinkkejä, miten esimerkiksi pitää luonto siistinä, ja miten toimia, kun kohtaa luonnossa eläimiä. Voitte koostaa vinkit yhteiseksi oppaaksi.

ULKOPUOLISUUS JA YHTEISÖLLISYYS

Leirillä Martin ei juurikaan viihdy muiden lasten seurassa ja kaikkein mieluiten hän olisi omissa oloissaan, oma puhelin seuranaan. Kun erätaitojen osalta syntyy kilpailua, epäillään Martinia vilpistä, mikä aiheuttaa kitkaa lasten välille. Lapset kuitenkin löytävät yhteisen tehtävän metsän suojelusta.

- Miten Martin käyttäytyy leirillä? Miksi hän jää yksin? Miten leirin muut lapset kohtelevat häntä?
- Miksi Martinia epäillään vilpistä kilpailussa? Miksi Martinin taitoihin ei uskota?
- Miksi metsää ollaan raivaamassa pois? Mitä tästä seuraa alueelle? Miten leiriläiset yrittävät estää metsän tuhoamisen?
- Miten leirin tunnelma muuttuu ajan kuluessa? Miten yhteisen tehtävän suorittaminen muuttaa leirin tunnelmaa?

POHDITTAVAKSI:

- Mitä nähdyksi tuleminen merkitsee? Oletko joskus ollut tilanteessa, missä esimerkiksi mielipiteesi on ohitettu? Mitä tunteita tämä tilanne herätti?
- Pohtikaa ryhmän kesken, miten olisi hyvä toimia jos huomaa, että joku on koulussa aina yksin tai häntä kiusataan. Mistä tai keneltä voisi pyytää apua? Entä miten ulkopuolisuuden tunnetta tai kiusaamista voisi estää pidemmällä aikavälillä? Voitte koostaa vinkeistä oppaan omalle luokalle.

OMA PERHE JA ONNELLISUUS

Elokuvan alussa Martinin äiti saattaa hänen juna-asemalle, ja samalla he tapaavat muita, leirille lapsiaan saattavia perheitä. Jokainen perhe näyttää omanlaiseltaan ja jokaisella on omat tapansa sanoa hyvästinsä.

- Miten kuvailisit Martinin perhettä, entä muiden lapsien perheitä? Vaikuttavatko perheet onnellisilta, entä miten vanhemmat neuvovat lapsiaan leirin osalta? Mitä lapsilla on mukanaan leirille lähdettäessä?
- Miten perhetausta näkyy leirillä? Miksi esimerkiksi Martin jää mieluummin yksin kuin lähtee muiden lasten seuraan, miksi taas muut ovat mielellään yhdessä?

POHDITTAVAKSI:

- Minkälainen on oma perheesi? Keitä kaikkia siihen kuuluu? Miten vietätte aikaa yhdessä?
- Mitä onnellisuus merkitsee itsellesi? Muistele hetkeä elämässäsi, jolloin olet ollut erityisen onnellinen. Minkälaisesta hetkestä oli kyse?
- Pohtikaa yhdessä, mistä aineksista muodostuu hyvä elämä. Vaatiiko hyvä elämä rahaa ja rikkauksia, entä mikä merkitys onnellisuudella on elämässä?

NÄHDYSTÄ KOETUKSI – MITÄ JÄI MIELEEN?

- Mitä elokuvasta jäi päällimmäisenä mieleen?
- Mistä pidit elokuvassa, mistä taas et pitänyt?
- Mikä oli elokuvan hauskin tai jännittävin kohtaus?
- Olivatko elokuvan henkilöhahmot samastuttavia tai uskottavia?
- Oliko elokuvassa kerrottu tarina selkeä ja helppo ymmärtää?
- Mitä mieltä olit elokuvan lopetuksesta?

ELOKUVAN PURKUTEHTÄVIÄ:

- Minkälaisia elokuvia katselet mielelläsi? Onko sinulla lempielokuvaa? Miten tämä elokuva eroaa muista näkemistäsi elokuvista? Pohtikaa, miksi on tärkeää tehdä ja nähdä erilaisia elokuvia.
- Pohtikaa, mikä merkitys erilaisilla henkilöhahmoilla on elokuvassa. Ovatko päähenkilöt aina kilttejä ja kaiken osaavia? Miksi usein mukana on myös ilkeitä hahmoja? Minkälaisista hahmoista pidät itse eniten?
- Kirjoittakaa elokuvasta arvostelu. Pohtikaa, mitä asioita arvosteluissa nostetaan esille ja minkälainen on arvostelun kirjoitustyyli. Voitte toteuttaa arvostelun myös videona.

