

VERHOT KIINNI

(NORJA 2020)



Kuva: Pressimateriaali

Ohjaus: Ingvild Søderlind

Käsikirjoitus: Hilde Susan Jaegtnes & Maria Navarro Skaranger

Kuvaus: Oskar Dahlsbakken

Näyttelijät: Karen Øye, Serhat Yildirim, Cengiz Al,
Deniz Nourizadeh-Lillabadi, Jonatan Rodriguez,
Yngvild Støen Grotmol

Dialogikieli: norja

Tekstityskieli: suomi

Kesto: 84 min

Ikäraja: K12

Synopsis: 15-vuotias Mariana asuu perheensä kanssa Oslon lähiössä. Marianan ajatukset pyörivät uuden ihastuksen ympärillä ja suorituspaineeet siitä, miten saada toinen itselleen, kasvavat päivä päivältä. Perhesuhteet joutuvat koetukselle Marianan isoveljen lähtiessä sotimaan Afganistaniin, jättäen hänet yksinäiseksi. Uudet tuntemukset isoveljen poislähdön jäljiltä herättelevät Marianan pohtimaan aikuistumista ja vastuunottoa tekemistään.

Oppimateriaalin teemat: ystävyys ja ihastuminen, perhesuhteet ja muutokset, aikuisuus

Soveltuvat oppiaineet: äidinkieli ja kirjallisuus, biologia, terveystieto, elämäntutkimus, kuvataide

Laaja-alaiset osaamiskokonaisuudet: ajattelu ja oppimaan oppiminen, kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu, itsestä huolehtiminen ja arjen taidot

OPPIMATERIAALIN TEEMAKOKONAISUUDET JA TEHTÄVÄT

IHASTUMINEN JA YSTÄVYYS

Elokuvassa seurataan 15-vuotiasta Marianaa, joka elää kuten kuka tahansa nuori: päivät menevät koulussa, vapaa-aika kavereiden seurassa tai netissä jutellessa. Mariana on pohjattoman ihastunut rinnakkaisluokkalaiseen Aliin, joka kuitenkin on jo varattu. Ystävien neuvosta Mariana päättää ottaa ohjat käsiinsä, ja saada Alin itselleen.

- Miten kuvailisit Marianaa ihmisenä? Minkälainen hän on luonteeltaan, onko hän itsenäinen vai heti tekemässä sitä mitä kaverit käskivät? Kuvaile Marianaa kolmella adjektiivilla.
- Miten ihastuminen kuvataan elokuvassa? Miten Mariana käyttäytyy Alin läheisyydessä tai miten hän puhuu tästä; miten taas Ali kohtelee Marianaa?
- Minkälainen on Marianan ystäväpiiri? Keitä kaikkia siihen kuuluu, mistä kaikesta he juttelevat? Vallitseeko ystävien kesken luottamus?

POHDITTAVAKSI:

- Mitä tykkäät tehdä yhdessä ystäväsi kanssa? Onko sinulla ystävää, jonka kanssa jakaa ilot ja surut?
- Mikä merkitys erilaisilla yhteisöillä on ihmiselle, esim. perheellä, ystävillä, harrastusporukalla tai koululuokalla?
- Mistä voi tietää, milloin on ihastunut? Minkälaisia neuvoja antaisit ystäväillesi, joka on ihastunut?

PERHESUHTEET JA MUUTOKSET

Marianan isovelji ilmoittaa lähtevänsä Afganistaniin. Tämä yllättää koko perheen ja aiheuttaa riitaa veljen ja vanhempien välillä. Mariana ottaa veljen lähdön raskaasti, mikä yllättää hänet itsensäkin.

- Miten elokuvassa käsitellään Marianan veljen tilannetta? Miten eri perheenjäsenet reagoivat tämän päätökseen ja poislähtöön?
- Miten veljen lähtö vaikuttaa Marianaan?
- Minkälaisina Marianan vanhemmat kuvataan? Toimivatko he aikuismaisesti poikkeuksellisessa tilanteessa? Miten he huolehtivat lapsistaan yllättävien uutisten varjossa?

POHDITTAVAKSI:

- Oletko joskus ajautunut erimielisyyksiin ystäväsi tai vanhempiesi kanssa? Miten tilanne selvisi?
- Pohtikaa ryhmän kesken, miten tulisi toimia jos huolet alkavat painaa liikaa mielessä tai oma olo tuntuu ahdistuneelta. Pohtikaa sitten, kenelle olisi hyvä kertoa tuntemuksistaan ja keneltä omaan oloon saisi apua. Voitte koostaa ryhmälle yhteisen hyvinvointikartan vinkeistä ja ajatuksista.

KOHTI AIKUISUUTTA

Mariana on varttumassa aikuiseksi, mikä näkyy hänen toimissaan. Nuoruuden kokemukset ja tunnekuohut ovat kuitenkin vahvasti läsnä, mitkä saavat ajatukset herkästi laukalle ja vastuunotto voi jäädä toissijaiseksi. Mariana purkaakin tuntojaan ystävilleen mutta kaikkein lähin ja tutuin olkapää, isovelji, loistaa poissaolollaan.

- Miten Mariana reagoi muutoksiin ympäristössään? Miten Mariana käsittelee tunnekuohujaan?
- Mitkä Marianan teoista tai sanomisista kertovat aikuistumisesta? Miten Mariana toimii verrattuna ystäviinsä? Toimiiko Mariana esimerkillisesti?
- Miten elokuvat aikuiset käyttäytyvät verrattuna nuoriin? Tekevätkö aikuiset harkittuja päätöksiä ja ottavatko he vastuuta tekemisistään? Miten aikuiset kohtelevat nuoria?

POHDITTAVAKSI:

- Pohtikaa ja keskustelkaa ryhmän kesken, mitä tulevaisuudelta ja aikuisuudelta yleensä odotetaan ja mitä itse odotatte tulevaisuudelta ja aikuisuudelta. Minkälaiset asiat nousevat esille?
- Pohtikaa yhdessä esimerkkejä tilanteista, missä aikuinen on toiminut epäesimerkillisesti. Pohtikaa, miten tilanteen olisi voinut hoitaa paremmin.
- Ottakaa selvää, mitä velvollisuuksia ja oikeuksia kuuluu omalle ikäryhmällemme. Mitä kaikkea voi tehdä, mitä velvollisuuksia tekemisistä taas seuraa.

NÄHDYSTÄ KOETUKSI – MITÄ JÄI MIELEEN?

- Mitä elokuvasta jäi päällimmäisenä mieleen?
- Mistä pidit elokuvassa, mistä taas et pitänyt?
- Mikä oli elokuvan hauskin tai jännittävin kohtaus?
- Olivatko elokuvan henkilöhahmot samastuttavia tai uskottavia?
- Oliko elokuvassa kerrottu tarina selkeä ja helppo ymmärtää?
- Mitä mieltä olit elokuvan lopetuksesta?

ELOKUVAN PURKUTEHTÄVIÄ:

- Minkälaisia elokuvia katselet mielelläsi? Onko sinulla lempielokuvaa? Pohtikaa, miksi on tärkeää tehdä ja nähdä erilaisia elokuvia.
- Pohtikaa, mikä merkitys erilaisilla henkilöhahmoilla on elokuvassa. Ovatko päähenkilöt aina kilttejä ja kaiken osaavia? Miksi usein mukana on myös ilkeitä hahmoja? Minkälaisista hahmoista pidät itse eniten?
- Kirjoittakaa elokuvasta arvostelu. Pohtikaa, mitä asioita arvosteluissa nostetaan esille ja minkälainen on arvostelun kirjoitustyyli. Voitte toteuttaa arvostelun myös videona.

