

KIVAKIITTIMOI (ALANKOMAAT 2023)



Kuva: Pressimateriaali

Ohjaus: Nicole van Kilsdonk

Käsikirjoitus: Lilian Sijbesma & Nicole van Kilsdonk

Kuvaus: Jeroen Kiers

Näyttelijät: Mae van de Loo, Douae Zine El Abidine,

Josephine Koning, Bente Jonker, Arjan Bouwmeester, Petra Karlas

Dialogikieli: hollanti, hollanninkielinen viittomakieli

Tekstityskieli: suomenkielinen tekstitys huonokuuloisille

Kesto: 90 min

Ikäraja: 12

Synopsis: 12-vuotias Jamiella on alkamassa uusi lukuvuosi ja edessä on muutto kuurojen sisäoppilaitokseen. Uusi tilanne ja omilleen muutto jännittää nuorta. Kun Jamie saa kuulla isoäitinsä joutuneen sairaalaan, haluaa hän matkustaa tämän luo Pariisiin – salaa vanhemmiltaan. Yhdessä rohkean ja omapäisen luokkatoverin Imanen kanssa Jamie hyppää matkalle, jonka molemmat tulevat muistamaan ikuisesti.

Oppimateriaalin teemat: kuurous ja kommunikaatio, ympäristö ja ihmiset, nuoruuskokemukset

Soveltuvat oppiaineet: äidinkieli ja kirjallisuus, maantieto, terveystieto, elämäntietämys, kuvataide

Laaja-alaiset osaamiskokonaisuudet: ajattelu ja oppimaan oppiminen, kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu, itsestä huolehtiminen ja arjen taidot

Oppimateriaali on tuotettu yhteistyössä Kuuloliiton kanssa

OPPIMATERIAALIN TEEMAKOKONAISUUDET JA TEHTÄVÄT

KUUROUS JA KOMMUNIKAATIO

Elokuvassa tutustutaan 12-vuotiaaseen Jamieen, joka on muuttamassa omilleen ja siirtymässä opiskelemaan uuteen kouluun. Jamie on kuuro eikä käytä kuulolaitetta, ja hän on tottunut kommunikoimaan viittoen. Koulussa Jamie tapaa Imanen, joka käyttää kuulokojetta ja hän kommunikoi viittomien ohella sanallisesti.

- Miten kuurous ilmenee Jamien perheessä? Ketkä ovat kuuroja, ketkä taas kuulevia? Miten kommunikointi hoidetaan perheen kesken?
- Minkälaiset asiat on huomioitu uudessa koulussa kommunikaation ja oppimisen osalta? Miten kuurous tai kuulonalenema ilmenee oppilaissa?
- Miten Jamie suhtautuu omaan kuurouteensa, entä Imane? Miten he kommunikoivat keskenään?
- Minkälaisia kommunikaatiokeinoja elokuvassa käytetään kuurojen kesken? Miten esimerkiksi saa toisen huomion, miten taas kommunikoidaan kaupassa tai lipputiskillä?

POHDITTAVAKSI:

- Oletko joskus kohdannut kuuron ihmisen? Minkälaisesta tilanteesta oli kyse? Miten hoiditte kommunikaation?
- Pohtikaa tilanteita, jotka ovat erityisen haastavia kuuroille ihmiselle. Miten onnistuu esimerkiksi liikenteen keskellä liikkuminen, entä kaupassa tai virastossa asiointi?
- Ottakaa selvää, minkälaisia apuvälineitä kuuroille ja huonokuuloisille on saatavilla, ja miten nämä helpottavat elämän sujumista. Apua löytyy esimerkiksi [Kuuloliiton](#) sivuilta.

YMPÄRISTÖ JA IHMISET

Matkalla isoäidin luo Pariisiin Jamie ja Imane kohtaavat erilaisia ihmisiä ja tilanteita, joita he joutuvat keskenään ratkomaan. Osa tilanteista selviää helpolla ja osa tuottaa haasteita, myöskään kaikki ihmiset eivät ole lähtökohtaisesti avuliaita.

- Minkälaisiin yllättäviin tilanteisiin Jamie ja Imane ajautuvat matkansa aikana? Miten he selviävät tilanteista, esimerkiksi silloin, kun Jamien reppu unohtuu junaan?
- Minkälaisia ihmisiä Jamie ja Imane kohtaavat matkan aikana? Miten ulkopuoliset suhtautuvat kuurouteen ja esimerkiksi viittomiin? Entä minkälaista apua Jamie ja Imane saavat muilta?

POHDITTAVAKSI:

- Ottakaa selvää, miten omassa koulussanne, kauppakeskuksessa tai esimerkiksi juna-asemalla on huomioitu ihmisten opastus ja miten helppoa paikoissa on liikkua opasteiden varassa.
- Pohtikaa yhdessä, miten eri ympäristöissä voisi paremmin huomioida kuurot ja huonokuuloiset ihmiset. Minkälaiset opasteet toimisivat parhaiten, entä miten esimerkiksi puhelinta voisi käyttää apuna?

NUORUUSKOKEMUKSET

Jamien ja Imanen yhteisestä matkasta tulee heille ikimuistoinen hetki elämässä, jonka aikana he kokevat uutta ja kokeilevat omia rajojaan.

- Miten kuvailisit Jamieta luonteeltaan, entä Imanea? Miten Jamie suhtautuu Imanen heittäytymiseen ja kokeiluihin?
- Minkälaiset asiat tai tilanteet aiheuttavat riitaa Jamien ja Imanen kesken? Miten tilanteet selviävät?
- Mitä Jamie ja Imane oppivat niin itsestään kuin toisistaan matkan aikana?

POHDITTAVAKSI:

- Muistele hetkeä elämässäsi, jolloin olet kokenut jotain uutta ja joka on ehkä jännittänyt tai pelottanut. Minkälaisesta hetkestä oli kyse? Mitä opit itsestäsi tilanteen myötä?
- Pohtikaa yhdessä keinoja selvittää riitatilanteita ja erimielisyyksiä, niin, että kaikille osapuolille jäisi tilanteesta hyvä mieli ja jokainen kokisi tulleen kuulluksi.

NÄHDYSTÄ KOETUKSI – MITÄ JÄI MIELEEN?

- Mitä elokuvasta jäi päällimmäisenä mieleen?
- Mistä pidit elokuvassa, mistä taas et pitänyt?
- Mikä oli elokuvan hauskin tai jännittävin kohtaus?
- Olivatko elokuvan henkilöhahmot samastuttavia tai uskottavia?
- Oliko elokuvassa kerrottu tarina selkeä ja helppo ymmärtää?
- Mitä mieltä olit elokuvan lopetuksesta?

ELOKUVAN PURKUTEHTÄVIÄ:

- Minkälaisia elokuvia katselet mielelläsi? Onko sinulla lempielokuvaa? Miten tämä elokuva eroaa muista näkemistäsi elokuvista? Pohtikaa, miksi on tärkeää tehdä ja nähdä erilaisia elokuvia.
- Pohtikaa, mikä merkitys erilaisilla henkilöhahmoilla on elokuvassa. Ovatko päähenkilöt aina kilttejä ja kaiken osaavia? Miksi usein mukana on myös ilkeitä hahmoja? Minkälaisista hahmoista pidät itse eniten?
- Kirjoittakaa elokuvasta arvostelu. Pohtikaa, mitä asioita arvosteluissa nostetaan esille ja minkälainen on arvostelun kirjoitustyyli. Voitte toteuttaa arvostelun myös videona.

