

Kimpassa

HLM Pussy (Ranska, Marokko 2023)



KUVA: MANNY Films

OHJAUS Nora el Hourch

KÄSIKIRJOITUS Nora el Hourch, Éléonore Gurrey, Sara Wikler

NÄYTTÉLIJÄT Leah Aubert, Médina Diarra, Salma Takaline, Oscar Al Hafiane, Bérénice Bejo, Mounir Margoum, Rachid Moura

DIALOGIKIELI ranska

KESTO 101 min

IKÄRAJA K12

IKÄSUOSITUS suositellaan yli 13-vuotiaille

SYNOPSIS

Amina, Djeneva ja Zineb ovat ystävinä erottamattomat; ilot ja surut jaetaan, ja kiperistä tilanteista selvittää kimpassa. Kun eräiden juhlien aikana Zinebin koskemattomuutta rikotaan, päättävät tytöt selvittää tilanteen kuvaamalla todistusaineistoa. Kun tilanne juhlien jälkeen eskaloituu, löytyy salaa kuvattu video yllättäen julkaistuna tuntemattomalta sometililtä.

OPPIMATERIAALIN TEEMAT

sukupuolten välinen tasa-arvo, monikulttuurinen kuormitus, rohkeus olla oma itsensä

SOVELTUVAT OPPIAINEET

äidinkieli ja kirjallisuus, terveystieto, yhteiskuntaoppi, kuvataide

LAAJA-ALAISET

OSAAMISKOKONAISUUDET

ajattelu ja oppimaan oppiminen, kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu, itsestä huolehtiminen ja arjen taidot, monilukutaito, osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävän tulevaisuuden rakentaminen



ELOKUVAN JÄLKEEN

TEEMA: SUKUPUOLTEN VÄLINEN TASA-ARVO

Elokvassa pojat käyttävät kaikissa tilanteissa niin paljon valtaa kuin pystyvät ja tytöt puolestaan pelkäävät maineen menettämistä, väkivaltaa ja seksuaalista väkivaltaa. Tästä poikkeus on Amina, joka ei suostu sietämään epätasa-arvoa ja ystäviensä turvattomuutta vaan päättää taistella vastaan. Elokuva seuraa kolmen tytön kamppailua ahdistavasta tilanteesta toiseen.

KYSYMYKSIÄ ELOKUVASTA

- Elokuva alkaa pikaruokaravintolasta, jossa nuoret ovat syömässä. Pojat näkevät kauniita tyttöjä ja alkavat iskeä heitä neggaamalla eli haukkumalla heidän syömistään ällöttäväksi. Pojat luulevat viehättävänsä tyttöjä hyökkävällä puheellaan, mutta miltä neggaus ja sen jälkeen väkivallalla uhkailu ja ärhentely tuntuu tytöistä?
- Amina haluaa puolustaa ystäviään ja muitakin tyttöjä, joten hän jakaa somessa videon seksuaalisesta häirinnästä, joka alkaa trendata. Hän haluaa näyttää kaikille mitä tytöille koko ajan tapahtuu, jotta tilanne voisi muuttua. Miksi tytöt ovat hänelle vihaisia?
- Zineb on ujo eikä tiedä mitä tehdä kun Zak haluaisi hänen kanssaan suhteen ja seksuaalisia tekoja. Zineb jähmettyy vain paikoilleen eikä uskalla puhua tai liikahtaa. Listatkaa asioita, joilla Zak rikkoi Zinebin rajoja.

POHDITTAVAKSI RYHMÄLLE

- Jokainen kasvaa ympäristössään ja luulee yleisiä asioita normaaleiksi, jolloin niitä on vaikea huomata kyseenalaistaa. Oletko joskus oppinut isompana että lapsuudessa normaali asia ei ollutkaan niin yleinen kuin luulit?
- Elokvassa Zakin ja muidenkin kamala käytös paljastuu videoilla ja tarinoilla, jolloin sosiaalisessa mediassa sekä nuorten kohtaamisissa alkaa kuplia väittelyitä. Oletteko nähneet tai kuulleet tilanteista, joissa ihmiset vähättelevät jonkun rankkaa ja synkkää kertomusta? Miksi tilanteen käsittelyn sijaan tapahtunutta vähätellään?
- Tässäkin elokvassa kuulumme poikien päivittelevän että mitään ei saa enää sanoa. Sanonnan mukaan ihmiset unohtavat kyllä mitä sanoit tai teit, mutta eivät mitä sait heidät tuntemaan. Listatkaa keinoja, joilla toisen voisi hurmata saamalla hänet tuntemaan itsensä onnelliseksi, iloiseksi ja tärkeäksi.



ELOKUVAN JÄLKEEN

TEEMA: ROHKEUS OLLA OMA ITSENSÄ

Elokuvan päähenkilöt ovat olleet parhaita ystäviä pienestä saakka. Ryhmän imu vie mukanaan ja on helppoa olla samaa mieltä rohkean kaverin kanssa ja tuntea kuuluvansa porukkaan. Roolit ystäväporukassa ovat erilaiset: innokas Amina keksii porukalle nimen, ujo Zineb nauraa kavereiden mukana kaikelle ja rohkea Djeneba puolustaa äänekkäästi ystäviään aina tarpeen tullen. Päähenkilöt ovat hyvin läheisiä, mutta tästä huolimatta ihmissuhteet voivat silti olla vaikeita ja haastavia.

KYSYMYKSIÄ ELOKUVASTA

- Zineb on ujo. Hän on kaunis ja saa siksi paljon huomiota pojilta, muttei halua sitä. Hän viettää aikaa tyttöjen kanssa ja miellyttää muita ihmisiä kaikkialla. Mitä kaikkea kilttiä Zineb tekee muille ihmisille sen sijaan että ilmaisisi mitä itse haluaa?
- Aminan isä haluaa kontrolloida tämän elämää ja päättää kaiken hänen puolestaan. Koulukavereille hän on rikas tyttö ja isälleen lapsi, jonka pitää menestyä. Millä tavoilla Amina etsii valtaa omassa elämässään?
- Djeneba on nopeaälyinen ja naseva nuori, jonka huumori on niin raakaa, että hän päätyy jopa kiusaamaan muita. Hän hakee kuitenkin myös hyväksyntää ja kunnioitusta monella tapaa. Miten hän etsii niitä ystäviltaan, muilta nuorilta tai nettiseuraajiltaan?

POHDITTAVAKSI RYHMÄLLE

- Millaisissa tilanteissa tiiviistä kaveriporukasta on hyötyä?
- Millaisissa tilanteissa porukan paine voi olla haitaksi?
- Keksittekö ihmisiä, joiden seurassa uskallatte olla oikeasti aina oma itsenne? Mistä tietää, että toiseen voi luottaa ja hänen seurassaan voi rentoutua?

TEHDÄN YHDESSÄ: VIDEO YHDENVERTAISUUDESTA

Tehkää ryhmän kesken tai pienryhmissä video yhdenvertaisuudesta!

Videoissa voi pohtia esimerkiksi samanlaisuuden ja erilaisuuden teemoja - sitä mikä meitä ihmisiä erottaa toisistamme ja mikä yhdistää ja miten raja-aidoista voisi päästä eroon. Video voi käsitellä esimerkiksi asenteita, ihmisten käyttäytymistä tai toimintatapoja, elinympäristöä tai olosuhteita.

Aiheen käsittelytapa on vapaa. Pääasia on, että se herättää tunteita, siinä on oivallusta ja se haastaa katsojan kohtaamaan omia ennakkoluulojaan ja ravistelee ajattelemaan.

Yhdenvertaisuudella tarkoitetaan sitä, että kaikki ihmiset ovat samanarvoisia riippumatta heidän sukupuolestaan, iästään, etnisestä tai kansallisesta alkuperästään, kansalaisuudestaan, kielestään, uskonnostaan ja vakaumuksestaan, mielipiteestään, vammastaan, terveydentilastaan, seksuaalisesta suuntautumisestaan tai muusta henkilöön liittyvästä syystä.

ELOKUVAN JÄLKEEN

TEEMA: MONIKULTTUURINEN KUORMITUS

Elokvassa nuorten perheet tai yksi vanhemmista on kotoisin muualta kuin Ranskasta. Nuoret elävät eri tilanteissa eri kulttuureja; koulussa eletään ranskalaista nuoruutta, ja vapaa-aikana arjessa nuoret navigoivat eri kulttuurien välillä.

KYSYMYKSIÄ ELOKUVASTA

- Aminan isän maahanmuutto ja kotiutuminen Ranskaan eivät sujuneet unelman lailla. Millaisia odotuksia isän trauma aiheuttaa hänen ja Aminan välisiin suhteisiin? Miksei isä halua Aminan oppivan arabiaa?
- Djeneba erottuu ystävistään ja suurimmasta osasta koulunsa oppilaista ihonväriinsä takia. Miltä ihmisten rasismi hänestä tuntuu? Miten hän ilmaisee tuntemuksiaan?
- Zinebin perheen koti on yhteisöllinen paikka. Syy juhlaan saa aikaan ihanan yhteisöllisen hetken, jonne kaikki ovat tervetulleita kulttuurista riippumatta. Zineb ei kuitenkaan uskalla olla perheelleen avoin aivan kaikesta. Mitä hän jättää kertomatta ja miksi?

POHDITTAVAKSI RYHMÄLLE

- Köyhemmillä alueilla asuu yleensä keskimääräistä enemmän maahanmuuttajia. Usein syynä on kotouttamisen puutteet tai rakenteellinen rasismi. Kun rahasta on pulaa, turvallisuuden tunne voi samalla kärsiä. Miksi katujengiin kuulumisen voi tuntua todella hyvältä ja tärkeältä, vaikkei olisikaan samaa mieltä kaikesta, mitä jengi tekee?
- Etenkin pojilla jengikulttuuriin kuuluvat osana uskollisuus ja ylpeys. Jos joku loukkaa ylpeyttä, niin reaktio on nopeasti aggressiivinen tai väkivaltainen. Mitä vaatisi, että esim. elokuvan Zakin elämä olisi voinut kääntyä parempaan suuntaan?

NÄHDYSTÄ KOETUKSI

- ★ Mitä elokuvasta jäi päällimmäisenä mieleen?
- ★ Mistä pidit elokuvassa, mistä taas et pitänyt?
- ★ Olivatko elokuvan henkilöihahmot samastuttavia tai uskottavia?
- ★ Oliko elokuvassa kerrottu tarina selkeä ja helppo ymmärtää?
- ★ Mitä mieltä olit elokuvan lopetuksesta?
- Minkälaisia elokuvia katselet mielelläsi? Onko sinulla lempielokuvaa? Pohtikaa, miksi on tärkeää tehdä ja nähdä erilaisia elokuvia.
- Pohtikaa, mikä merkitys erilaisilla henkilöihahmoilla on elokuvassa. Ovatko päähenkilöt aina kiltejä ja kaiken osaavia? Miksi usein mukana on myös ilkeitä hahmoja? Minkälaisista hahmoista pidät itse eniten?
- Kirjoittakaa elokuvasta arvostelu. Pohtikaa, mitä asioita arvosteluissa nostetaan esille ja minkälainen on arvostelun kirjoitustyyli. Voitte toteuttaa arvostelun myös videona.

Mitä jäi mieleen?

