

# Lars on LOL

Lars er LOL (Norja 2023)



KUVA: Nordisk Film Production [NO]

**OHJAUS** Eirik Sæter Stordahl

**KÄSIKIRJOITUS** Iben Akerlie & Eirik Sæter Stordahl

**NÄYTTÉLIJÄT** Lilly Winger Schmidt, Adrian

Øverjordet Vestnes, Norah Lulu Ali-Amofo, Agnes

Grønneberg Hagen

**DIALOGIKIELI** norja

**KESTO** 89 min

**IKÄRAJA** K7

**IKÄSUOSITUS** suositellaan yli 10-vuotiaille

## SYNOPSIS

Uusi lukuvuosi on alkamassa ja Amanda luokkatovereineen odottaa innolla tehtävänsä ekaluokkalaisen kummina. Innostus vaihtuu kuitenkin pian hämmennykseen, kun Amandan vastuulle annetaan uuden luokkatoverin Larsin opastaminen koulun arkeen. Amandan pahin pelko käy toteen, kun Downin oireyhtymä tekee Larsista koko luokan vitsailun aiheen, Amandan ajautuessa myrskyn silmään ja itsekin kiusatuksi. Kuinka selvitä tilanteesta, jossa kaikki ratkaisut vaikuttavat huonoilta?

## OPPIMATERIAALIN TEEMAT

vammaisuus, ennakkoluulot, kiusaaminen, ystävyyys ja suvaitsevaisuus, yhdenvertaisuus

## SOVELTUVAT OPPIAINEET

äidinkieli ja kirjallisuus, ympäristöoppi, biologia, kuvataide

## LAAJA-ALAISET

### OSAAMISKOKONAISUUDET

ajattelu ja oppimaan oppiminen, kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu, itsestä huolehtiminen ja arjen taidot, monilukutaito

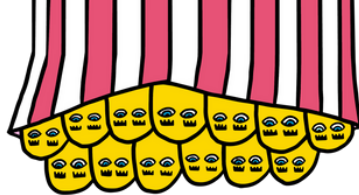
*Oppimateriaali on tuotettu yhteistyössä Kehitysvammaliiton kanssa*



UUDISTUVA  
VAMMAISTYÖ



Euroopan unionin  
osarahoittama



## ENNEN ELOKUVAA

### TUEKSI OPETTAJALLE

**Ennakkoluulot** alkavat muodostua jo kovin nuorena. Ihminen on siitä kummallinen, että mitä vähemmän hän jostakin asiasta, ilmiöstä tai ihmisestä tietää, sinä ennakkoluuloisempi ja varautuneempi hän sitä kohtaan. Ennakkoluuloista kannattaa puhua tutun ja turvallisen aikuisen kanssa, joka voi antaa tietoa aiheesta. Silloin ennakkoluulot voivat vähentyä.

Vaikka erilaisuus saattaa herättää ennakkoluuloja, monen kohdalla kyse vaikuttaa usein olevan tiedon puutteesta, tai yksittäisestä selvittämättä jääneestä kokemuksesta.

#### POHDITTAVAKSI RYHMÄLLE

- Mitä ajattelet kehitysvammaisista ihmisistä? Minkälaisia he ovat?
- Mitä luulet, minkälaisia asioita he osaavat tai minkälaisia asioita he eivät osaa?
- Voisimme kaikki harjoitella positiivista uteliaisuutta sellaista aihetta kohtaan, mikä herättää meissä ennakkoluuloja. Mitä positiivinen uteliaisuus voisi käytännössä tarkoittaa?

*Kaikki kehitysvammaiset ihmiset ovat yhtä erilaisia kuin kuka tahansa meistä, joten ei voi yleistäen sanoa, mitä he osaavat ja mitä eivät. Joissakin taidoissa tai tiedossa he voivat olla taitavampia kuin monikaan meistä (esim. erityinen kiinnostuksen kohde) ja jossakin he tarvitsevat tukea kuten me kaikki joissakin asioissa.*

**Kehitysvammaisuus** tarkoittaa vaikeutta oppia ja ymmärtää uusia asioita. Vamma rajoittaa kuitenkin vain osaa ihmisen toiminnoista. Kaikilla ihmisillä on erilaisia vahvuuksia ja kykyjä, mutta myös yksilöllisiä tuen tarpeita. Yksilöllisellä ja oikeanlaisella tuella voi merkittävästi vaikuttaa ihmisen hyvinvointiin ja elämänlaatuun.

Kehitysvammaisuuden syitä on paljon. Kehitysvammaisuus voi johtua esimerkiksi muutoksista perintötekijöissä tai odotusajan ongelmista. Kehitysvammaisuuden synnä voi olla myös esimerkiksi synnytyksen aikainen hapen puute, lapsuusiässä tapahtunut onnettomuus tai lapsuusiän sairaus.

#### TIETOA KEHITYSVAMMAISUUDESTA

- Kehitysvammaisuus ei ole sairaus. Kehitysvamma on vamma aivojen oppimisen ja ymmärtämisen alueella.
- Kehitysvamman aste voi vaihdella vaikeasta vammasta lievään vaikeuteen ymmärtää ja oppia asioita.
- Kehitysvamman syy jää tuntemattomaksi noin 30 prosentissa vaikeista ja 50 prosentissa lievistä kehitysvammoista.
- Kehitysvammaisuutta ei tule sekoittaa muihin vammaisuuden muotoihin, kuten liikuntavammoihin tai cp-vammaan. Kehitysvammaoireyhtymään voi kuitenkin kuulua liitännäissairauksia tai/ja -vammoja.

# ELOKUVAN JÄLKEEN

## TEEMA: YSTÄVYYS JA SUVAITSEVAISUUS

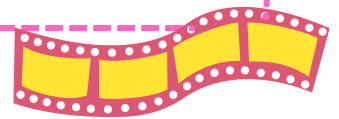
Elokuvassa seurataan Amandan ja Larsin ystäväystymistä. Downin oireyhtymän vuoksi Lars joutuu koulussa kiusatuksi, ja Amanda Larsin mukana. Amanda ja Lars löytävät kuitenkin nopeasti yhteisen sävelen yhteisen mielenkiinnonkohteen johdosta, mikä tuottaa molemmille iloa ja hauskoja hetkiä.

### KYSYMYKSIÄ ELOKUVASTA

- Muistelkaa elokuvaa, minkälainen Lars oli persoonaltaan? Millä adjektiiveilla kuvailisit Larsia?
- Mitä vahvuuksia Larsilla oli? Missä hän oli hyvä?
- Minkälaisissa asioissa Lars tarvitsi apua?
- Miten kuvailisit Amandaa? Mitä yhtäläisyyksiä ja eroavaisuuksia huomasit Amandan ja Larsin välillä?
- Mitä uutta ja mielenkiintoista sisältöä Lars toi Amandan elämään?

### POHDITTAVAKSI RYHMÄLLE

- Minkälaisissa asioissa olet itse hyvä, entä missä taas tarvitset apua?
- Minkälainen on hyvä ystävä? Pohtikaa yhdessä hyvän ystävän ominaisuuksia.
- Miksi on tärkeää kohdata ja oppia tuntemaan erilaisia ihmisiä?
- Muistele hetkeä elämässä, jolloin joudut kohtaamaan ennakkoluuloja. Minkälaisesta hetkestä oli kyse? Mitä opit tilanteesta?



## TEEMA: KIUSAAMINEN

Elokuvassa uusi lukuvuosi on alkamassa ja Amanda ystävineen on siirtymässä ylemmälle luokalle. Uuden oppilaan saapuminen omaan luokkaan on monille jännittävä paikka. Lukuvuoden alku luo monenlaisia jännitteitä, ja vanhoja ystävyksiä koetellaan kesätauon jälkeen.

### KYSYMYKSIÄ ELOKUVASTA

- Mitä huomiota herättävää Lars teki, mikä poikkesi tutusta ja mihin muut kiinnittivät huomion?
- Miksi Larsia kiusattiin? Miltä kiusaaminen hänestä tuntui?
- Miksi tytöt luulivat, ettei Lars välitä, vaikka häntä kiusataan?
- Miksi Amandan oli vaikea ensin olla Larsin tukihenkilö?
- Miltä Amandasta tuntui, kun Larsia kiusattiin?
- Lopulta Larsista ja Amandasta tuli todellisia ystäviä. Mitä Amanda oivalsi?

### POHDITTAVAKSI RYHMÄLLE

- Miksi kiusaamiseen on tärkeää puuttua?
- Kenen puoleen voit kääntyä jos huomaat kiusaamista koulussa tai koulumatkalla?
- Pohtikaa ryhmän kesken, miten tulisi toimia, jos huomaa, että joku on koulussa aina yksin tai häntä kiusataan. Pohtikaa, miten toisen voisi huomioida ja miten ulkopuolisuuden tunnetta ja kiusaamista voisi ehkäistä. Voitte koostaa vinkeistä yhteisen oppaan tai julisteen luokan seinälle.

## TEHDÄN YHDESSÄ: VIDEO YHDENVERTAISUUDESTA

Kaikki me olemme erilaisia, mutta samanarvoisia. Erilaisuus on siistiä! Kaikki voivat osallistua ja olla mukana yhteisissä jutuissa, jos niin halutaan. Mitä pitää tehdä, että kaikki pääsevät mukaan eikä ketään jätetä ulkopuolelle?

### Tehkää ryhmän kesken tai pienryhmissä video yhdenvertaisuudesta!

Videoissa voi pohtia esimerkiksi samanlaisuuden ja erilaisuuden teemoja - sitä mikä meitä ihmisiä erottaa toisistamme ja mikä yhdistää ja miten raja-aidoista voisi päästä eroon. Video voi käsitellä esimerkiksi asenteita, ihmisten käyttäytymistä tai toimintatapoja, elinympäristöä tai olosuhteita.

Aiheen käsittelytapa on vapaa. Elokuva voi kertoa tositahtumista tai olla mielikuvitusta. Se voi olla liikkuvaa kuvaa tai still-kuvaa, fiktiota tai dokumentti, musiikkivideo tai animaatio. Se saa olla vakava tai hauska, se saa olla herkkä tai rankka. Pääasia on, että se herättää tunteita, siinä on oivallusta ja se haastaa katsojan kohtaamaan omia ennakkoluulojaan ja ravistelee ajattelemaan.

*Yhdenvertaisuudella tarkoitetaan sitä, että kaikki ihmiset ovat samanarvoisia riippumatta heidän sukupuolestaan, iästään, etnisestä tai kansallisesta alkuperästään, kansalaisuudestaan, kielestään, uskonnostaan ja vakaumuksestaan, mielipiteestään, vammastaan, terveydentilastaan, seksuaalisesta suuntautumisestaan tai muusta henkilöön liittyvästä syystä.*

### TUTUSTUTTAVAKSI UUDISTUVA VAMMAISTYÖ

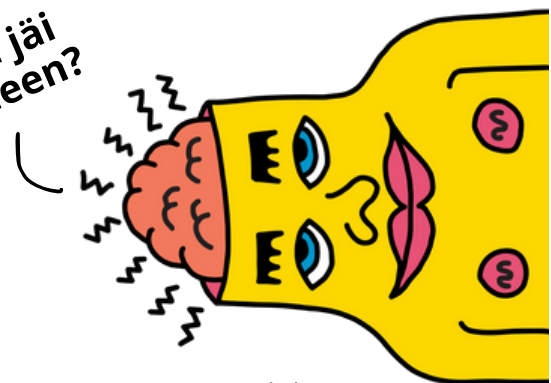
**Blogi:** [Puhuimme alakoululaisten kanssa ennakkoluuloista ja erilaisuudesta](#)

**PDF:** [Materiaalia vammaisuuden, erilaisuuden ja yhdenvertaisuuden käsittelyyn](#)

## NÄHDYSTÄ KOETUKSI

- ★ Mitä elokuvasta jäi päällimmäisenä mieleen?
- ★ Mistä pidit elokuvassa, mistä taas et pitänyt?
- ★ Olivatko elokuvan henkilöhahmot samastuttavia tai uskottavia?
- ★ Oliko elokuvassa kerrottu tarina selkeä ja helppo ymmärtää?
- ★ Mitä mieltä olit elokuvan lopetuksesta?

Mitä jäi mieleen?



- Minkälaisia elokuvia katselet mielelläsi? Onko sinulla lempielokuvaa? Miten tämä elokuva eroaa muista näkemistäsi elokuvista? Pohtikaa, miksi on tärkeää tehdä ja nähdä erilaisia elokuvia.
- Pohtikaa, mikä merkitys erilaisilla henkilöhahmoilla on elokuvassa. Ovatko päähenkilöt aina kilttejä ja kaiken osaavia? Miksi usein mukana on myös ilkeitä hahmoja? Minkälaisista hahmoista pidät itse eniten?
- Kirjoittakaa elokuvasta arvostelu. Pohtikaa, mitä asioita arvosteluissa nostetaan esille ja minkälainen on arvostelun kirjoitustyyli. Voitte toteuttaa arvostelun myös videona.

ARVOSTELE  
ELOKUVA

