

Mustan myllyn salaisuus

Czarny młyn (Puola 2020)



KUVA: TFP

OHJAUS Mariusz Palej

KÄSIKIRJOITUS Magdalena Nieć, Katarzyna Stachowicz-Gacek

NÄYTTÉLIJÄT Iwo Wicinski, Pola Galica Galoch, Oliwia Ogorzelska, Borys Wicinski, Mateusz Winek

DIALOGIKIELI puola

KESTO 100 min

IKÄRAJA K7

IKÄSUOSITUS suositellaan yli 10-vuotiaille

SYNOPSIS

Musta mylly tuo leivän pikkukylän asukkaiden pöytään. Kun eräänä iltana myllyssä syttyy suuri tulipalo, on monen työntekijän henki uhattuna. Ivon isä tekee parhaansa ihmisten pelastamiseksi, oman henkensä uhalla. Seuraa tragedia, jolla on odottamattomat ja pitkäkantoiset seuraukset.

OPPIMATERIAALIN TEEMAT

perhesuhteet, ystävyys, huolenpito, elokuvan lajityypit

SOVELTUVAT OPPIAINEET

äidinkieli ja kirjallisuus, ympäristöoppi, biologia, maantieto, kuvataide

LAAJA-ALAISET

OSAAMISKOKONAISUUDET

ajattelu ja oppimaan oppiminen, kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu, itsestä huolehtiminen ja arjen taidot, monilukutaito



ELOKUVAN JÄLKEEN

TEEMA: PERHESUHTEET

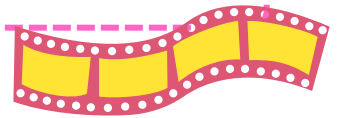
Elokuvassa seurataan Ivon elämää pienessä puolalaisessa kylässä. Ivon perheeseen kuuluvat äiti ja pikkusisko, traagisen onnettomuuden jälkeen isä ei ole enää kuvioissa. Perheen elämä on kovilla ja äiti viettää lähes kaiken ajan töissä, ja Ivo joutuu ottamaan vastuun nuoremasta sisarestaan.

KYSYMYKSIÄ ELOKUVASTA

- Minkälainen on Ivon perhe? Keitä siihen kuuluu? Miten kuvailisit Ivoa, Ivon äitiä ja pikkusisko Melaa?
- Mitä tehtäviä Ivo sai vastuulleen elokuvan aikana? Miten Ivo suhtautui näihin tehtäviin?
- Millaisista asioista Ivo ja äiti riitelevät? Miksi äiti on niin usein pettynyt Ivoon?
- Minkälaisissa asioissa tai tilanteissa perheen isän poissaolon huomaa?
- Miten Ivo ja äiti ovat käsitelleet isän poissaoloa?

POHDITTAVAKSI RYHMÄLLE

- Minkälaisia perheitä on olemassa? Kuuluuko perheeseen aina isä ja äiti tai sisarusia?
- Minkälainen on oma perheesi? Onko teillä yhteisiä harrastuksia, tai hetkiä, jolloin kokoonnutte yhteen?
- Mitä kotiaskareita sinulla on vastuullasi, entä onko sinulla jotain vastuutehtäviä harrastuksissa? Pohtikaa ryhmän kesken, minkälaiset vastuulliset tehtävät sopivat ikäisillenne nuorille.



TEEMA: YSTÄVYYS JA HUOLENPITO

Elokuvassa Ivo ja ystävät viettävät paljon aikaa keskenään, leikkien ja seikkaillen lähiympäristössä. Vaikka monilla on oma koti ja vanhemmat, jää huolenpito muista usein ystävien vastuulle. Myöskään kaikkia sattumuksia ja kohtaamisia ei uskalleta vanhemmille kertoa.

KYSYMYKSIÄ ELOKUVASTA

- Missä kaikkialla Ivo ja ystävät käyvät seikkaillessaan? Minkälaisia tilanteita he kohtaavat?
- Miksi jotkut aikuiset suhtautuvat nuoriin äreästi ja epäystävällisesti?
- Minkälaiset asiat aiheuttavat huolta ja murhetta nuorissa?
- Miksi Ivoa ei uskota, kun hän kertoo, että jotain outoa on tapahtumassa?
- Keneltä Ivo ja ystävät saavat apua Mustan myllyn salaisuuden ratkomisessa?

POHDITTAVAKSI RYHMÄLLE

- Minkälainen on hyvä ystävä? Minkälaisia ominaisuuksia hyvällä ystävällä on?
- Muistele hetkeä elämässäsi, jolloin olet joutunut haastavaan tilanteeseen (esim. eksynyt kaupungilla, pyörä mennyt rikki kotimatalla). Minkälaisesta tilanteesta oli kyse ja miten tilanne lopulta ratkesi?
- Pohtikaa yhdessä keinoja auttaa tai lohduttaa luokkatoveria, opettajaa, ystävää, sisarusta tai omaa vanhempaa. Pohtikaa myös, miksi on tärkeää olla toisen tukena huolen tai hädän hetkellä.

TEEMA: ELOKUVAN LAJITYYPIT

Lajityypit ovat vakiintuneita elokuvan muotoja. Ne luovat ennako-odotuksia niin kerronnan kuin henkilöhahmojen suhteen. Lännenelokuvan eli westernin tai tieteiselokuvan tunnistaa helposti esimerkiksi lavastuksesta, kuvauspaikoista ja puvustuksesta (lännenelokuvassa taustalla siintävät preeriat, revolverit roikkuvat vyöllä ja cowboy-lierihatut istuvat tiukasti päässä, tieteiselokuvassa taas ihmetellään avaruusaluksia ja avaruusolioita sekä mielikuvituksellista teknologiaa).

Elokuvan lajityyppejä eli genrejä ovat mm. komedia, draama, musikaali, kauhuelokuva, sotaelokuva, jännityselokuva, fantasiaelokuva, tieteiselokuva, rikoselokuva, lännenelokuva ja animaatioelokuva. Lajityypit eivät aina ole selkeitä, ja genrejä myös sekoitetaan keskenään, kuten vaikka kauhukomediassa.

Tutustukaa elokuvan lajityyppeihin, ja vastatkaa sitten seuraaviin kysymyksiin:

- Mihin elokuvan lajityyppiin 'Mustan myllyn salaisuus' kuuluu?
- Millä kerronnallisilla keinoilla tai millä visuaalisilla elementeillä elokuvan lajityypin saisi vaihdettua toiseen, esimerkiksi musikaaliksi tai kauhuelokuvaksi?

TUTUSTU LAJITYYPPEIHIN

[KAVI:n elokuvapolku](#) (WWW)

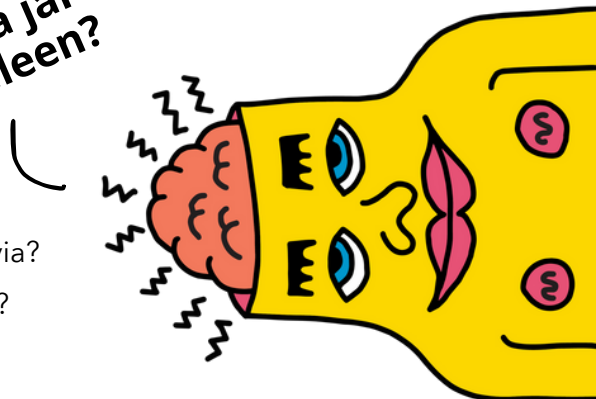
[Koulukinon listaus elokuvan lajityypeistä](#) (PDF)



NÄHDYSTÄ KOETUKSI

- ★ Mitä elokuvasta jäi päällimmäisenä mieleen?
 - ★ Mistä pidit elokuvassa, mistä taas et pitänyt?
 - ★ Mikä oli elokuvan hauskin tai jännittävin kohtaus?
 - ★ Olivatko elokuvan henkilöhahmot samastuttavia tai uskottavia?
 - ★ Oliko elokuvassa kerrottu tarina selkeä ja helppo ymmärtää?
 - ★ Mitä mieltä olit elokuvan lopetuksesta?
- Minkälaisia elokuvia katselet mielelläsi? Onko sinulla lempielokuvaa? Miten tämä elokuva eroaa muista näkemistäsi elokuvista? Pohtikaa, miksi on tärkeää tehdä ja nähdä erilaisia elokuvia.
 - Pohtikaa, mikä merkitys erilaisilla henkilöhahmoilla on elokuvassa. Ovatko päähenkilöt aina kilttejä ja kaiken osaavia? Miksi usein mukana on myös ilkeitä hahmoja? Minkälaisista hahmoista pidät itse eniten?
 - Kirjoittakaa elokuvasta arvostelu. Pohtikaa, mitä asioita arvosteluissa nostetaan esille ja minkälainen on arvostelun kirjoitustyyli. Voitte toteuttaa arvostelun myös videona.

Mitä jäi mieleen?



ARVOSTELE
ELOKUVA

