

Terveisiä Marsista

Grüße vom Mars (Saksa 2024)



KUVA: Leitwolf Filmproduktion

OHJAUS Sarah Winkenstette

KÄSIKIRJOITUS Sebastian Grusnick & Thomas Möller

NÄYTTÉLIJÄT Gisa Flake, Cem-Ali Gültekin, Theo Kretschmer, Hedi Kriegeskotte, Lilli Lacher

DIALOGIKIELI saksa

KESTO 84 min

IKÄRAJA K7

IKÄSUOSITUS suositellaan yli 9-vuotiaille

SYNOPSIS

Kesän kynnyksellä Tom sisaruksineen saa odottamattomia uutisia; perheen yhteinen kesäloma on peruttu äidin töiden vuoksi, ja edessä on sisarusten matka isovanhempien luokse maaseudulle. Kukaan ei ole uutisesta innoissaan, kaikkein vähiten Tom, joka jännittää suuresti vieraita ympäristöjä ja ihmisiä. Kun vierailun alkukaan ei suju ongelmitta, näyttää kesälomasta muotoutuvan katastrofaalinen reissu pöpelikköön.

OPPIMATERIAALIN TEEMAT

erilaiset aivot, tutut ja turvalliset rutiinit, aistiympäristöt

SOVELTUVAT OPPIAINEET

äidinkieli ja kirjallisuus, ympäristöoppi, biologia, kuvataide

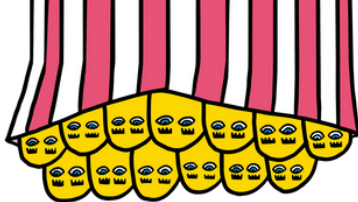
LAAJA-ALAISET

OSAAMISKOKONAISUUDET

ajattelu ja oppimaan oppiminen, kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu, itsestä huolehtiminen ja arjen taidot, monilukutaito

Oppimateriaali on tuotettu yhteistyössä Autismiliiton kanssa





ENNEN ELOKUVAA

TUEKSI OPETTAJALLE

Autismissa ihmisen aivot ovat kehittyneet hieman eri tavalla kuin tavallisesti ja se vaikuttaa siihen, miten ihminen käyttäytyy ja toimii. Autismi on koko elämän jatkuva tila, joka elämän eri vaiheissa vaikuttaa eri tavoin ihmisen tapaan toimia. Autismin taustalla olevia syitä ei kunnolla tunneta. Luultavasti taustalla on useita tekijöitä, jotka ovat sekä perittyjä että ympäristöstä johtuvia. Autistisia ihmisiä on kaikkialla maailmassa hieman yli 1 % väestöstä.

Voit tuntea kaksi ihmistä, joilla molemmilla on autismi ja he saattavat mielestäsi olla hyvin erilaisia. Toinen voi olla hyvin hiljainen ja vetäytyä mielellään omiin oloihinsa ja toinen taas hyvinkin vilkas ja kovaääninen. Ei ole kahta ihan samanlaista autismikirjon ihmistä. Jokainen autistinen ihminen on omanlaisensa ja erilainen kuin muut, kuten me kaikki.



Autismi ei ulospäin esimerkiksi ihmisen kasvoista. Joskus ei voi tietää tai arvata onko ihmisellä autismi vai ei muuten kuin kysymällä asiaa. Autismin takia ihminen voi kuitenkin käyttäytyä eri tavalla kuin yleensä käyttäytyään. Hänen voi olla vaikea ilmaista omia tunteitaan ja huomata, miltä joku asia toisesta ihmisestä tuntuu. Hänen voi olla vaikea puhua ja osallistua keskusteluun. Hänen voi olla vaikea ymmärtää puhetta tai sanoa mitä tarkoittaa, ja hän saattaa ymmärtää asiat hyvin kirjaimellisesti. Hän voi tehdä asiat eri tavalla kuin muut. Autistisen ihmisen aistit voivat toimia liian voimakkaasti tai liian heikosti. Jos hänen aistinsa toimivat liian voimakkaasti monet äkilliset äänet, valot, värit tai kosketus voivat tuottaa hänelle samanlaisen tuntemuksen kuin voimakas kipu.



Autistiset ihmiset voivat olla hyviä monissa eri asioissa, aivan kuten kaikki muutkin. Jotkut ovat hyvin tarkkoja havaitsemaan pieniäkin yksityiskohtia, jotkut taas voivat olla hyviä laskemaan, piirtämään tai taitavia musiikissa. Joskus autismikirjon ihmiset voivat olla todella kiinnostuneita jostain asiasta, esimerkiksi eläimistä, dinosauruksista tai avaruudesta ja tietää näistä todella paljon.

Monesti autistiselle ihmiselle voi olla vaikeaa olla sellaisessa paikassa, jossa on paljon erilaisia ääniä, valoja, hajuja ja ihmisiä. Joillekin voivat yllätykset ja muutokset olla hankalia ja he tarvitsevat usein tiedon niistä hyvissä ajoin, jotta voivat valmistautua siihen. Sinulle voi olla helppoa tehdä päätös esimerkiksi jätskille menosta saman tien, mutta autistinen kaverisi voi tarvita tähän paljon enemmän aikaa, siitäkin huolimatta, että jäätelö sattuisi olemaan hänen suurta herkkuaan.



ELOKUVAN JÄLKEEN

TEEMA: ERILAISET AIVOT

Elokvassa tutustutaan 10-vuotiaaseen Tomiin sekä hänen perheeseensä. Neurokirjolla oleva Tom kokee muut ihmiset ja ympäristön eri tavalla kuin muut, mikä näkyy hänen tarpeissaan ja käytöksessään. Muiden silmissä Tom on kuitenkin ihan kuten muutkin, vain hieman erilainen.

KYSYMYKSIÄ ELOKUVASTA

- Miten mielestäsi autismi näkyi Tomin käyttäytymisessä?
- Millaisiin asioihin Tom tarvitsi apua tai tukea?
- Millaisia vahvuuksia ja taitoja Tomilla oli? Entä millaisia aistiherkkyksiä havaitisit Tomilla olevan?
- Kuka Tomin perheessä mielestäsi parhaiten ymmärsi Tomin autismia? Kuka taas ei ymmärtänyt?
- Millainen suhde Tomilla oli muihin perheenjäseniinsä? Mitä yhteistä hänellä on läheistensä kanssa?

POHDITTAVAKSI JA TUTUSTUTTAVAKSI RYHMÄLLE

- Mitä voimme oppia Tomista ja hänen tarinastaan?
- Miten mielestäsi voisi parhaiten tukea autismikirjolla olevaa kaveriasi?

Youtube: [Ihmeellisiä asioita tapahtuu](#) (kesto 5 min)

Youtube: [Sensory Overload](#) (kesto 3 min)

Autismiliitto: [Autismi ja erilaiset aivot](#)



TEEMA: TUTUT JA TURVALLISET RUTIINIT

Elokvassa seurataan Tomin ja sisarusten kesää isovanhempien luona maaseudulla. Uudenlainen ympäristö ja vieraat tavat jännittävät Tomia suuresti. Jokainen ihminen tarvitsee arkeensa rutiineja; joillekin tutut rutiinit ja tavat ovat erityisen tärkeitä, kuten Tomille.

KYSYMYKSIÄ ELOKUVASTA

- Millaiset rutiinit olivat Tomille tärkeitä?
- Muistelkaa elokuvaa, mikä oli erilaista Tomin ja muiden perheen lasten mummolan ympäristössä kuin kotona?
- Miten isovanhemmat huomioivat Tomin tarpeet, jotta hänellä olisi hyvä olla?
- Mitkä asiat lisäsivät Tomin turvallisuuden tunnetta?

POHDITTAVAKSI RYHMÄLLE

- Millaiset rutiinit ovat sinulle tärkeitä?
- Kaikkiin muutoksiin ei voi aina varautua. Mitä hyvää muutoksista voi kuitenkin seurata?

TEHDÄÄN YHDESSÄ: AISTIKANAVAYMPÄRISTÖ

Kaikki me olemme erilaisia, mutta samanarvoisia ja yhdenvertaisia. Erilaisuus on siistiä! Kaikki voivat osallistua ja olla mukana yhteisissä jutuissa, jos niin halutaan. Mitä pitää tehdä, että kaikkien tarpeet huomioidaan, ja kaikki pääsevät mukaan eikä ketään jätetä toiminnan ulkopuolelle?

Suunnitelkaa yhdessä eri aistikanavat huomioiva ympäristö, esimerkiksi rentoutusnurkka luokkahuoneen yhteyteen tai läheisyyteen.

Kaikille on varmasti tuttu sellainen tilanne, että jokin asia ei huvita tai kiinnosta, tai esimerkiksi jokin uusi asia voi jännittää tai pelottaa. Aloittakaa suunnittelu pohtimalla seuraavia kysymyksiä:

- Millaiset asiat voivat auttaa tällaisessa tilanteessa, jossa jännittää tai pelottaa?
- Mitä keinoja itse käytät, kun huomaat, että kaipaat omaa rauhaa ja tilaa?
- Mitkä keinot auttoivat elokuvassa Tomia vastaavissa tilanteissa?

Voitte tutustua myös esteettömyystyökaluun:

Lasten aistiesteettömyyssovellus (web.app)

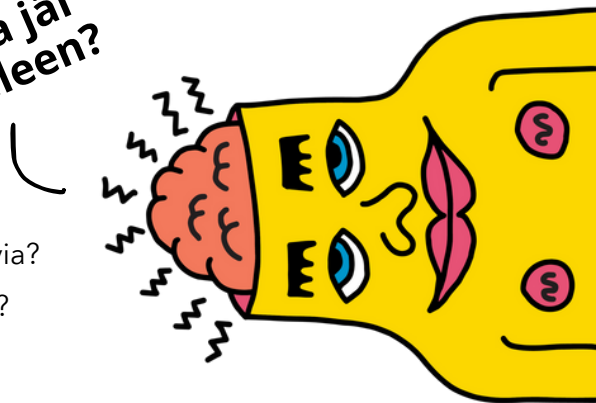
Yhdenvertaisuudella tarkoitetaan sitä, että kaikki ihmiset ovat samanarvoisia riippumatta heidän sukupuolestaan, iästään, etnisestä tai kansallisesta alkuperästään, kansalaisuudestaan, kielestään, uskonnostaan ja vakaumuksestaan, mielipiteestään, vammastaan, terveydentilastaan, seksuaalisesta suuntautumisestaan tai muusta henkilöön liittyvästä syystä.

NÄHDYSTÄ KOETUKSI

- ★ Mitä elokuvasta jäi päällimmäisenä mieleen?
- ★ Mistä pidit elokuvassa, mistä taas et pitänyt?
- ★ Mikä oli elokuvan hauskin tai jännittävin kohtaus?
- ★ Olivatko elokuvan henkilöihahmot samastuttavia tai uskottavia?
- ★ Oliko elokuvassa kerrottu tarina selkeä ja helppo ymmärtää?
- ★ Mitä mieltä olit elokuvan lopetuksesta?

- Minkälaisia elokuvia katselet mielelläsi? Onko sinulla lempielokuvaa? Miten tämä elokuva eroaa muista näkemistäsi elokuvista? Pohtikaa, miksi on tärkeää tehdä ja nähdä erilaisia elokuvia.
- Pohtikaa, mikä merkitys erilaisilla henkilöihahmoilla on elokuvassa. Ovatko päähenkilöt aina kiltejä ja kaiken osaavia? Miksi usein mukana on myös ilkeitä hahmoja? Minkälaisista hahmoista pidät itse eniten?
- Kirjoittakaa elokuvasta arvostelu. Pohtikaa, mitä asioita arvosteluissa nostetaan esille ja minkälainen on arvostelun kirjoitustyyli. Voitte toteuttaa arvostelun myös videona.

Mitä jäi mieleen?



ARVOSTELE
ELOKUVA

