

Tiikerin unelmia

Träume sind wie wilde Tiger (Saksa 2021)



KUVA: NFP

OHJAUS Lars Montag

KÄSIKIRJOITUS Ellen Schmidt, Sathyan Ramesh, Lars Montag, Murmel Clausen

NÄYTTÉLIJÄT Shan Robitzky, Annlis Krischke, Murali Perumal, Sushila Sara Mai, Irshad Panjatan, Simon Schwarz, Anne Ratte-Polle

DIALOGIKIELI saksa

KESTO 96 min

IKÄRAJA K7

IKÄSUOSITUS suositellaan yli 10-vuotiaille

SYNOPSIS

12-vuotiaan intialaisen Ranjin suurin unelma on tulla yhtä suureksi Bollywood-tähdeksi kuin idolinsa Amir Roshan. Ranjin unelma joutaa kuitenkin romukoppaan, kun vanhemmat ilmoittavat muutosta Saksaan paremman elämän perässä. Kun ensiaskeleet uudessa kotimaassa menevät kompuroinniksi, tuntuvat unelmat entistä tärkeämmiltä... vaikka ne olisivatkin tuhannen kilometrin päässä.

OPPIMATERIAALIN TEEMAT

ennakkoluulot, suvaitsevaisuus, kiusaaminen, unelmat, yhdenvertaisuus

SOVELTUVAT OPPIAINEET

äidinkieli ja kirjallisuus, ympäristöoppi, biologia, kuvataide

LAAJA-ALAISET

OSAAMISKOKONAISUUDET

ajattelu ja oppimaan oppiminen, kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu, itsestä huolehtiminen ja arjen taidot, monilukutaito



ELOKUVAN JÄLKEEN

TEEMA: ENNAKKOLUULOT JA SUVAITSEVAISUUS

Elokuvassa seurataan Ranjin ja tämän perheen muuttoa ja elämää Saksassa. Uudessa kotimaassa kaikki on uutta, ja uusien tapojen omaksuminen vie aikansa. Ranji viettää paljon aikaa omissa oloissaan, unelmoiden Bollywood-tähteydestä. Koulussa Ranjia kiusataan ja uusien ystävien saaminen on haastavaa.

KYSYMYKSIÄ ELOKUVASTA

- Miten ihmiset kohtelevat Ranjia ja tämän perhettä Saksassa? Miten heidät otetaan vastaan kotitalon asukkaiden toimesta?
- Mitkä asiat aiheuttavat ihmetystä uudessa kodissa?
- Minkälaisia sopeutumishaasteita Ranji kohtaa koulussa?
- Miksi Toni ei halua olla Ranjin ystävä? Miten Toni kohtelee Ranjia koulussa, entä koulun ulkopuolella?

POHDITTAVAKSI RYHMÄLLE

- Minkälaisissa asioissa olet hyvä, entä missä taas tarvitset apua?
- Minkälainen on hyvä ystävä? Pohtikaa yhdessä hyvän ystävän ominaisuuksia.
- Miksi on tärkeää kohdata ja oppia tuntemaan erilaisia ihmisiä?
- Muistele hetkeä elämässä, jolloin joudut kohtaamaan ennakkoluulosi. Minkälaisesta hetkestä oli kyse? Mitä opit tilanteesta?



TEEMA: KIUSAAMINEN

Elokuvassa Ranji joutuu ulkonäkönsä ja tapojensa vuoksi kiusatuksi. Tämä lannistaa Ranjia mutta hän ei ymmärrä, miksi hänen pitäisi muuttua ja olla niin kuin muut. Ranji ei myöskään ole valmis luopumaan unelmastaan Bollywood-tähtenä, vaikka hänelle nauretaan, ja hänen yrityksensä pyrkiä elokuvatähdeksi pilataan toistuvasti.

KYSYMYKSIÄ ELOKUVASTA

- Mitä Ranji tekee koulussa, mihin muut kiinnittivät huomion?
- Miksi Ranji joutuu koulussa toistuvasti kiusatuksi? Minkälaisista asioista häntä kiusataan?
- Miten Ranji suhtautuu kiusaamiseen? Pyytääkö hän esimerkiksi apua?
- Miten kiusaamistilanteet ratkeavat?
- Ranjista ja Tonista tulee lopulta ystäviä. Miksi Toni ei halunnut aluksi olla Ranjin ystävä, ja mikä muutti hänen ajatuksensa?

POHDITTAVAKSI RYHMÄLLE

- Miksi kiusaamiseen on tärkeää puuttua?
- Kenen puoleen voit kääntyä jos huomaat kiusaamista koulussa tai koulumatkalla?
- Pohtikaa ryhmän kesken, miten tulisi toimia, jos huomaa, että joku on koulussa aina yksin tai häntä kiusataan. Pohtikaa, miten toisen voisi huomioida ja miten ulkopuolisuuden tunnetta ja kiusaamista voisi ehkäistä. Voitte koostaa vinkeistä yhteisen oppaan tai julisteen luokan seinälle.

TEEMA: ELOKUVAN LAJITYYPIT

Lajityypit ovat vakiintuneita elokuvan muotoja. Ne luovat ennako-odotuksia niin kerronnan kuin henkilöhahmojen suhteen. Lännenelokuvan eli westernin tai tieteiselokuvan tunnistaa helposti esimerkiksi lavastuksesta, kuvauspaikoista ja puvustuksesta (lännenelokuvassa taustalla siintävät preeriat, revolverit roikkuvat vyöllä ja cowboy-lierihatut istuvat tiukasti päässä, tieteiselokuvassa taas ihmetellään avaruusaluksia ja avaruusolioita sekä mielikuvituksellista teknologiaa).

Elokuvan lajityyppejä eli genrejä ovat mm. komedia, draama, musikaali, kauhuelokuva, sotaelokuva, jännityselokuva, fantasiaelokuva, tieteiselokuva, rikoselokuva, lännenelokuva ja animaatioelokuva. Lajityypit eivät aina ole selkeitä, ja genrejä myös sekoitetaan keskenään, kuten vaikka kauhukomediassa.

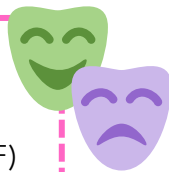
Tutustukaa elokuvan lajityyppeihin, ja vastatkaa sitten seuraaviin kysymyksiin:

- Mihin elokuvan lajityyppiin 'Tiikerin unelmia' kuuluu?
- Millä kerronnallisilla keinoilla tai millä visuaalisilla elementeillä elokuvan lajityypin saisi vaihdettua toiseen, esimerkiksi fantasia- tai kauhuelokuvaksi?

TUTUSTU LAJITYYPPEIHIN

[KAVI:n elokuvapolku](#) (WWW)

[Koulukinon listaus elokuvan lajityypeistä](#) (PDF)



TEHDÄN YHDESSÄ: VIDEO YHDENVERTAISUUDESTA

Kaikki me olemme erilaisia, mutta samanarvoisia. Erilaisuus on siistiä! Kaikki voivat osallistua ja olla mukana yhteisissä jutuissa, jos niin halutaan. Mitä pitää tehdä, että kaikki pääsevät mukaan eikä ketään jätetä ulkopuolelle?

Tehkää ryhmän kesken tai pienryhmissä video yhdenvertaisuudesta!

Videoissa voi pohtia esimerkiksi samanlaisuuden ja erilaisuuden teemoja - sitä mikä meitä ihmisiä erottaa toisistamme ja mikä yhdistää ja miten raja-aidoista voisi päästä eroon. Video voi käsitellä esimerkiksi asenteita, ihmisten käyttäytymistä tai toimintatapoja, elinympäristöä tai olosuhteita.

Aiheen käsittelytapa on vapaa. Elokuva voi kertoa tositahtumista tai olla mielikuvitusta. Se voi olla liikkuvaa kuvaa tai still-kuvaa, fiktiota tai dokumentti, musiikkivideo tai animaatio. Se saa olla vakava tai hauska, se saa olla herkkä tai rankka. Pääasia on, että se herättää tunteita, siinä on oivallusta ja se haastaa katsojan kohtaamaan omia ennakkoluulojaan ja ravistelee ajattelemaan.

Yhdenvertaisuudella tarkoitetaan sitä, että kaikki ihmiset ovat samanarvoisia riippumatta heidän sukupuolestaan, iästään, etnisestä tai kansallisesta alkuperästään, kansalaisuudestaan, kielestään, uskonnostaan ja vakaumuksestaan, mielipiteestään, vammastaan, terveydentilastaan, seksuaalisesta suuntautumisestaan tai muusta henkilöön liittyvästä syystä.

NÄHDYSTÄ KOETUKSI

- ★ Mitä elokuvasta jäi päällimmäisenä mieleen?
- ★ Mistä pidit elokuvassa, mistä taas et pitänyt?
- ★ Mikä oli elokuvan hauskin tai jännittävin kohtaus?
- ★ Olivatko elokuvan henkilöihahmot samastuttavia tai uskottavia?
- ★ Oliko elokuvassa kerrottu tarina selkeä ja helppo ymmärtää?
- ★ Mitä mieltä olit elokuvan lopetuksesta?

- Minkälaisia elokuvia katselet mielelläsi? Onko sinulla lempielokuvaa? Miten tämä elokuva eroaa muista näkemistäsi elokuvista? Pohtikaa, miksi on tärkeää tehdä ja nähdä erilaisia elokuvia.
- Pohtikaa, mikä merkitys erilaisilla henkilöihahmoilla on elokuvassa. Ovatko päähenkilöt aina kilttejä ja kaiken osaavia? Miksi usein mukana on myös ilkeitä hahmoja? Minkälaisista hahmoista pidät itse eniten?
- Kirjoittakaa elokuvasta arvostelu. Pohtikaa, mitä asioita arvosteluissa nostetaan esille ja minkälainen on arvostelun kirjoitustyyli. Voitte toteuttaa arvostelun myös videona.

ARVOSTELE
ELOKUVA



Mitä jäi
mieleen?

