

# Valehtelijat

## Juniors (Ranska 2023)



KUVA: Baxter Films & Les Films Velvet & The Jokers Films

**OHJAUS** Hugo Thomas

**KÄSIKIRJOITUS** Hugo P. Thomas, Jules Lukan

**NÄYTTÉLIJÄT** Vanessa Paradis, Ewan Bourdelles, Noah Zandouche, Alaïs Bertrand, Clara Machado, Aurélien Moulin, Marielle Gautier

**DIALOGIKIELI** ranska

**KESTO** 95 min

**IKÄRAJA** K12

**IKÄSUOSITUS** suositellaan yli 12-vuotiaille

### SYNOPSIS

Ranskalaisessa pikkukylässä asuvien 14-vuotiaiden kaverusten Jordanin ja Patrickin elämä pyörii Pleikkarin ympärillä. Kun pelikone tekee tenän, uuden hankkiminen ei käykään käden käänteessä. Saadakseen uuden pelikoneen pojat keksivät hankkia rahaa teeskentelemällä, että Jordanilla olisi syöpä. Valheen kasvaessa jättimäisiin mittoihin ajautuu vaakalaudalle niin poikien turvallisuus kuin ystävyys.

### OPPIMATERIAALIN TEEMAT

ystävyyden, luottamus, valehtelu

### SOVELTUVAT OPPIAINEET

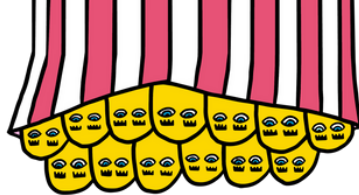
äidinkieli ja kirjallisuus, terveystieto, yhteiskuntaoppi, kuvataide

### LAAJA-ALAISET

#### OSAAMISKOKONAISUUDET

ajattelu ja oppimaan oppiminen, kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu, itsestä huolehtiminen ja arjen taidot, monilukutaito





## ENNEN ELOKUVAA

### TUEKSI OPETTAJALLE

#### NUOREN PERSOONALLISUUDEN KEHITYS

Varhaisnuori on kypsymätön ja niin pitääkin. Kehitystä ei voi kiirehtiä. Nuori elää hetkessä: toiminta on lyhytjännitteistä ja asioista edetään nopeasti toiseen. Energiaa, uhoa ja voimakkaita tunteita riittää, mutta täyttää harkinta- ja riskinarviointikykyä tai syy- ja seuraussuhteiden ymmärrystä ei vielä tarpeeksi. Nuoren päähän pälkähtää ideoita, jotka sillä hetkellä tuntuvat loistavilta ajatuksilta ja jotka nuori toteuttaa usein ennakkoluulottomasti. Erehdyksiä sattuu. Varhaisnuoruus on riskialtista aikaa: nuori voi ajautua väärään seuraan ja tehdä asioita, joita ei oikeasti haluaisi. Väärät valinnat opettavat kantapään kautta.

#### NUOREN AJATTELUN JA MORAALIN KEHITYS

Ajattelun kehitys murrosiässä vaikuttaa tapaan, jolla nuori jäsentää moraalisia kysymyksiä. Varhaisnuoret pystyvät yleensä katsomaan asioita toisten ihmisten näkökulmasta ja moraalijattelu perustuu usein hyvien ihmissuhteiden vaalimiseen. Tällöin teko on paha, jos se loukkaa läheisiä ihmisiä, esimerkiksi kavereita tai perheenjäseniä. Nuoren mielestä on oikein toimia niin, kuin muut ihmiset odottavat. Nuori haluaa olla hyvä ihminen, jolla on hyvä tarkoitus tekemisiinsä ja joka huolehtii toisten hyvinvoinnista. Moraaliset velvoitteet perustuvat ihmissuhteisiin. Luottamuksen ja lojaalisuuden ylläpito on tärkeää, erityisesti kaverisuhteissa.

#### NUOREN YSTÄVYYSSUHTEET

Ystävyysuhteissa opitaan ottamaan toinen toisiaan huomioon, antamaan ja saamaan. Riidat ovat uhka ystävyydelle, mutta ne ovat myös haasteita opetella selvittämään erimielisyydet. Ystävydessä opitaan tuntemaan toista, viihtymään yhdessä, keksimään kiinnostavaa tekemistä ja luottamaan toiseen. Samalla harjaannutaan selviämään karuista pettymyksistä. Ystävyysuhteissa opitut ihmissuhdetaidot ovat pohjana myöhemmille parisuhteille. Etsiessään ystäviä nuori huomaa vähitellen, millaisen kaverin kanssa hän viihtyy ja millaisen kanssa hän tulee parhaiten toimeen.

Lähde: mml.fi



# ELOKUVAN JÄLKEEN

## TEEMA: YSTÄVYYS JA LUOTTAMUS

Elokvassa Jordanin ja Patrickin välillä on tiivis ja vankka ystävyys. He tekevät kaiken keskenään, ja päätyvät lopulta myöskin valheiden verkkoon yhdessä. Hyvä ystävyys kuitenkin onneksi selviää kovistakin karikoista.

### KYSYMYKSIÄ ELOKUVASTA

- Millaisista asioista Jordanin ja Patrickin ystävyys koostuu? Mitä he tykkäävät tehdä yhdessä?
- Millaisia muita ystävyksiä elokuvassa nähdään, Jordanin ja Patrickin ystävyiden lisäksi?
- Millaiset Jordanin välit omaan äitiinsä ovat? Voisiko heidän välejänsä kuvailla myöskin ystävydeksi?
- Minkälaiset asiat aiheuttavat säröjä Jordanin ja Patrickin yhteyteen?

### POHDITTAVAKSI RYHMÄLLE

- Mitkä asiat mielestäsi ystävyudessa ovat kaikkein tärkeimpiä?
- Minkälainen on hyvä ystävä? Minkälaisia ominaisuuksia hyvällä ystävällä on?
- Voiko mielestäsi hyvälle ystävälle antaa anteeksi melkein mitä tahansa?
- Mikä merkitys luottamuksella on ystävyysuhteessa?
- Voiko rikottua luottamusta enää korjata? Miten?



## TEEMA: VALEHTELU

Elokvassa Jordanin ja Patrickin ystävyys joutuu tiukalle koetukselle, kun yhdessä luotu valhe repäisee lopulta syvän kuilun heidän välilleen. Pojat joutuvat huomaamaan, kuinka pieneksi internethuijaukseksi tarkoitettu valhe karkaa heidän käsistään, ja lopulta heidän hallinnastaan.

### KYSYMYKSIÄ ELOKUVASTA

- Mistä syystä Jordan ja Patrick ryhtyvät alunperin valehtelemaan?
- Mitä koulun muut pojat tekevät osoittaakseen tukensa Jordanille?
- Kuka pääsee ensimmäisenä poikien valheen jäljille?
- Miten elokuvan aikuiset (rehtori, vanhemmat) reagoivat poikien valehteluun?
- Mitä valehtelusta seuraa pojille?
- Kumman valehtelu on mielestäsi enemmän väärin, Jordanin vai Patrickin? Perustelee.

### POHDITTAVAKSI RYHMÄLLE

- Onko valehtelu missään tilanteessa oikein, vai aina väärin? Millaisissa tilanteissa valehtelu voisi olla hyväksyttävää?
- Mitä valehtelusta tulisi seurata? Riittääkö, että valehtelija pyytää anteeksi, ja asia on sillä selvä?
- Mitä arvelet, miksi ihmiset yleensä turvautuvat valehteluun?
- Oletko itse koskaan valehdellut, ja jos olet, niin mistä syystä? Mitä tästä seurasi?

## TEHDÄÄN YHDESSÄ: VIDEO YHDENVERTAISUUDESTA

### Tehkää ryhmän kesken tai pienryhmissä video yhdenvertaisuudesta!

Videoissa voi pohtia esimerkiksi samanlaisuuden ja erilaisuuden teemoja – sitä mikä meitä ihmisiä erottaa toisistamme ja mikä meitä yhdistää, ja miten erottavista rajo-aidoista voisi päästä eroon. Video voi käsitellä esimerkiksi asenteita, ihmisten käyttäytymistä tai toimintatapoja, elinympäristöä tai olosuhteita.

Aiheen käsittelytapa on vapaa. Pääasia on, että se herättää tunteita, siinä on oivallusta ja se haastaa katsojan kohtaamaan omia ennakkoluulojaan ja ravistelee ajattelemaan.

Voitte ottaa lähtökohdaksi elokuvasta nousevia teemoja:

- yhteisöllisyys
- tylsyys ja virikkeettömyys
- erilaisuus ja suvaitsevaisuus
- nuoruuskokemukset

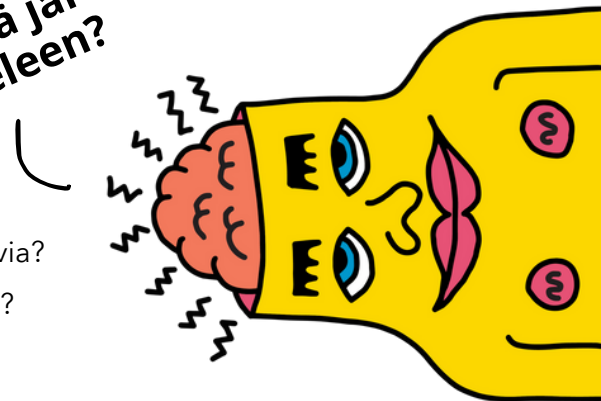
*Yhdenvertaisuudella tarkoitetaan sitä, että kaikki ihmiset ovat samanarvoisia riippumatta heidän sukupuolestaan, iästään, etnisestä tai kansallisesta alkuperästään, kansalaisuudestaan, kielestään, uskonnostaan ja vakaumuksestaan, mielipiteestään, vammastaan, terveydentilastaan, seksuaalisesta suuntautumisestaan tai muusta henkilöön liittyvästä syystä.*

## NÄHDYSTÄ KOETUKSI

- ★ Mitä elokuvasta jäi päällimmäisenä mieleen?
- ★ Mistä pidit elokuvassa, mistä taas et pitänyt?
- ★ Mikä oli elokuvan hauskin tai jännittävin kohtaus?
- ★ Olivatko elokuvan henkilöhahmot samastuttavia tai uskottavia?
- ★ Oliko elokuvassa kerrottu tarina selkeä ja helppo ymmärtää?
- ★ Mitä mieltä olit elokuvan lopetuksesta?

- Minkälaisia elokuvia katselet mielelläsi? Onko sinulla lempielokuvaa? Miten tämä elokuva eroaa muista näkemistäsi elokuvista? Pohtikaa, miksi on tärkeää tehdä ja nähdä erilaisia elokuvia.
- Pohtikaa, mikä merkitys erilaisilla henkilöhahmoilla on elokuvassa. Ovatko päähenkilöt aina kilttejä ja kaiken osaavia? Miksi usein mukana on myös ilkeitä hahmoja? Minkälaisista hahmoista pidät itse eniten?
- Kirjoittakaa elokuvasta arvostelu. Pohtikaa, mitä asioita arvosteluissa nostetaan esille ja minkälainen on arvostelun kirjoitustyyli. Voitte toteuttaa arvostelun myös videona.

Mitä jäi mieleen?



ARVOSTELE  
ELOKUVA

