

Varaplaneetta

Planeet B (Belgia & Alankomaat 2023)



KUVA: Clin d'Oeil Films & BALDR Film

OHJAUS Pieter Van Eecke

DIALOGIKIELI hollanti, ranska, englanti

KESTO 76 min

IKÄRAJA K7

IKÄSUOSITUS suositellaan yli 12-vuotiaille

SYNOPSIS

13-vuotias Bo ja hänen paras ystävänsä Luca ovat ilmastoaktivisteja. He seuraavat ilmastonmuutokseen liittyvää uutisointia ja osallistuvat paikallisen aktivistiryhmän mielenosoituksiin. Aktivismi on Bon ja Lucan sydämenasia, mutta työ vaatii veronsa, varsinkin kun suuren maailman rattaat pyörivät hitaasti. Mutta mitä muutakaan nuori voi tehdä, kun kyse on omasta tulevaisuudesta?

OPPIMATERIAALIN TEEMAT

mielenosoittaminen, vaikuttaminen, nuoret vaikuttajina

SOVELTUVAT OPPIAINEET

äidinkieli ja kirjallisuus, historia ja yhteiskuntaoppi, biologia, maantieto, kuvataide

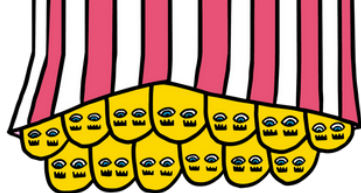
LAAJA-ALAISET

OSAAMISKOKONAISUUDET

ajattelu ja oppimaan oppiminen, kulttuurinen osaaminen, vuorovaikutus ja ilmaisu, itsestä huolehtiminen ja arjen taidot, monilukutaito, osallistuminen, vaikuttaminen ja kestävä tulevaisuuden rakentaminen

Oppimateriaali on tuotettu yhteistyössä WWF Suomen kanssa





ENNEN ELOKUVAA

Elokuvasa seurataan aktivistinuoria, jotka osallistuvat ilmastomielenosoituksiin. Mielenosoitukset ovat osa katukuvaa ja vaikuttamista myös Suomessa. Huoli ympäristöstä ja ilmastosta ovat näkyviä teemoja, joiden osalta mieltä osoitetaan, mutta yhtä lailla joukolla marssitaan yhdenvertaisuuden, tasa-arvon kuin eläinten oikeuksien puolesta. Myös nuorilla on keinonsa ja kanavansa vaikuttaa asioihin.

POHDITTAVAKSI RYHMÄLLE

- Minkälaiset asiat koskettavat juuri lasten ja nuorten elämää? Minkälaisiin asioihin esimerkiksi päättäjien tulisi kiinnittää huomiota, jotta lasten ja nuorten oikeudet toteutuisivat entistä paremmin?
- Miten tai millä keinoin voit itse vaikuttaa esimerkiksi koulunkäynnin mielekkyyteen, harrastusmahdollisuuksiin tai oman kotikunnan päätöksiin?
- Mitä ajatuksia ja tunteita mielenosoitukset herättävät sinussa? Minkälaisen kuvan media antaa mielenosoituksista?

TUEKSI OPETTAJALLE

Mielenosoituksen järjestäminen Suomessa:

<https://poliisi.fi/yleiset-kokoukset-ja-mielenosoitukset>

Nuorten tapoja vaikuttaa:

www.wwf.fi/nuoret

Vaikuta kouluruokaan:

<https://wwf.fi/ruoka/kouluruoka/>

Tapoja edistää koulun ympäristötyötä:

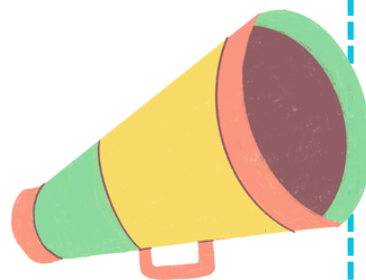
<https://wwf.fi/opettajille/koulun-ymparistotyto/>

Nuoret ja vaikuttaminen:

<https://www.suomi.fi/kansalaiselle/parisuhde-ja-perhe/tervetuloa-taysi-ikaiseksi/opas/lupa-vaikuttaa/nuoret-ja-vaikuttaminen>

Nuoret vaikuttajina:

<https://nuorisola.fi/vaikuttaminen/nuoret-vaikuttajina/>



ELOKUVAN JÄLKEEN

TEEMA: MIELENOSOITTAMINEN

Elokvassa seurataan neljän vuoden ajan Bota ja hänen lähipiiriään, kun he osallistuvat ilmastomielenosoituksiin. Utisia seurataan tiiviisti ja ideoita näkyvään vaikuttamiseen jaetaan yhteisissä tapaamisissa, ajoittaista hauskanpitoa unohtamatta. Mielenosoittaminen vaatii niin aikaa, kärsivällisyyttä kuin henkilökohtaista panostusta, mikä alkaa ajan myötä näkyä nuorissa aktivisteissa.

KYSYMYKSIÄ ELOKUVASTA

- Minkä asioiden puolesta elokuvan nuoret osoittavat mieltään?
- Miksi mielenosoitusten järjestäminen ja niihin osallistuminen on tärkeää Bolle ja Lucalle? Millainen merkitys yhteisöllä ja perheen tuella on heille?
- Mitä vaikuttamisen keinoja elokuvassa esiintyvät henkilöt käyttivät mielenosoituksissaan? Miten he tuovat asiansa esille?
- Mitä konkreettista elokuvan ihmiset yrittävät saavuttaa mielenosoituksillaan?

POHDITTAVAKSI RYHMÄLLE

- Kuka saa Suomessa lain mukaan osoittaa mieltään?
- Mitä sääntöjä mielenosoituksen järjestämiseen on? Milloin poliisi voi puuttua mielenosoitukseen?
- Millaisissa paikoissa voi osoittaa mieltään? Voisitteko järjestää esimerkiksi koulussanne mielenosoituksen?
- Voiko sosiaalisessa mediassa osoittaa mieltään tai ajaa muutosta?



TEEMA: NUORET VAIKUTTAJINA

Elokvassa nuoret pohtivat keinojaan vaikuttaa. Esiintymistaidot pääsevät esille, kun tulee mahdollisuus pitää itse kirjoittamansa puhe suurelle yleisölle. Jotta nuoren ääni tulisi kuulluksi, on mukana hyvä olla omakohtaista pohdintaa asioista, mikä taas vaatii taustatiedon tutkimista.

POHDITTAVAKSI RYHMÄLLE

- Aktivismia ja yhteiskunnallista vaikuttamista on monen tasoista. Mitä muita vaikuttamisen keinoja ja väyliä nuorilla on mielenosoitusten lisäksi? Mikä keinoista tuntuisi sinulle sopivimmalta?
- Onko sinulla mahdollisuus vaikuttaa ja osallistua päätöksentekoon omissa yhteisöissä ja yhteiskunnassa? Etsikää erilaisia ryhmiä ja järjestöjä, joissa nuoret voivat vaikuttaa.
- Millaisia keinoja teillä on vaikuttaa esimerkiksi kouluunne liittyviin asioihin (kouluruokaan, välitunteihin, koulun ekologisuuteen, yhteisön sisäiseen tasa-arvoon ja oikeudenmukaisuuteen)?

TEHDÄN YHDESSÄ: VAIKUTTAMISPROJEKTI

Toteuttakaa pienimuotoinen vaikuttamisprojekti!

Valitkaa kouluyhteisöstänne asia, jonka haluaisitte nostaa esille ja saada siihen muutosta. Pohtikaa, miten eri tavoin voisitte vaikuttaa kyseiseen asiaan, valitkaa teille sopivin keino ja toteuttakaa se! Tapoja voi olla esimerkiksi pienimuotoinen mielenosoitus, kantaaottava taideteos, kirje tai puheenvuoro rehtorille tai kysely koulun oppilaille. Keskustelkaa lopuksi, mitä tunteita projekti herätti ja saitteko aikaan muutosta.

TEHDÄN YHDESSÄ: MIELIPIDEJANA

Muodostakaa mielipidejana: huoneen toinen seinä tarkoittaa "täysin samaa mieltä" ja vastakkainen seinä "täysin eri mieltä". Huoneen keskikohta tarkoittaa "ei samaa eikä eri mieltä". Vastatkaa väittämiin asettumalla tällä janalla omaa mielipidettänne kuvaavaan kohtaan.

Väittämät:

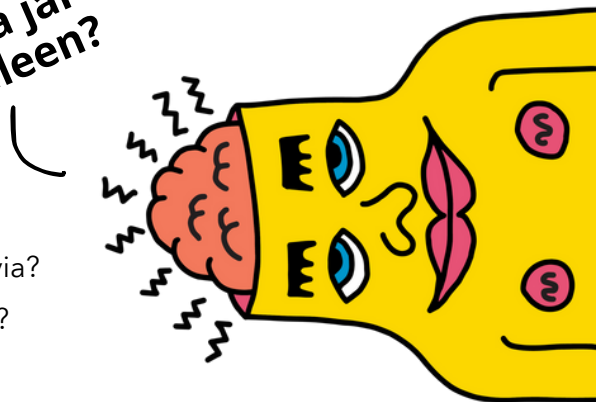
1. Vain täysi-ikäiset voivat osallistua mielenosoitukseen.
2. Mielenosoituksissa ei tarvitse noudattaa lakia.
3. Mielenosoitukset ovat vaikuttava keino saada asioihin muutosta.
4. Mieltään voi osoittaa yksin.
5. Aktivismi on minulle sopiva tapa osallistua yhteiskunnalliseen keskusteluun.

NÄHDYSTÄ KOETUKSI

- ★ Mitä elokuvasta jäi päällimmäisenä mieleen?
- ★ Mistä pidit elokuvassa, mistä taas et pitänyt?
- ★ Mikä oli elokuvan hauskin tai jännittävin kohtaus?
- ★ Olivatko elokuvan henkilöihahmot samastuttavia tai uskottavia?
- ★ Oliko elokuvassa kerrottu tarina selkeä ja helppo ymmärtää?
- ★ Mitä mieltä olit elokuvan lopetuksesta?

- Minkälaisia elokuvia katselet mielelläsi? Onko sinulla lempielokuvaa? Miten tämä elokuva eroaa muista näkemistäsi elokuvista? Pohtikaa, miksi on tärkeää tehdä ja nähdä erilaisia elokuvia.
- Pohtikaa, mikä merkitys erilaisilla henkilöihahmoilla on elokuvassa. Ovatko päähenkilöt aina kilttejä ja kaiken osaavia? Miksi usein mukana on myös ilkeitä hahmoja? Minkälaisista hahmoista pidät itse eniten?
- Kirjoittakaa elokuvasta arvostelu. Pohtikaa, mitä asioita arvosteluissa nostetaan esille ja minkälainen on arvostelun kirjoitustyyli. Voitte toteuttaa arvostelun myös videona.

Mitä jäi mieleen?



ARVOSTELE
ELOKUVA

