

Tiedote

23.8.2024

Laura Birnille Espoo Ciné 2024 -palkinto - Sinun Ciné -kilpailun voitti Yasmin Najjar

Espoo Ciné -palkinto jaetaan tänä vuonna näyttelijä Laura Birnille. Palkinto jaetaan tänä vuonna neljättä kertaa. Palkintoraati mainitsee perusteluissaan seuraavaa:

Vuoden 2024 Espoo Ciné -palkinnon saa näyttelijä, joka on vienyt suomalaista elokuva-alaa paitsi Eurooppaan, myös Hollywoodiin. Hänet tunnetaan monipuolisena, muuntautumiskykyisenä taiteilijana, jonka roolisuorituksista on voinut nauttia niin suoratoistospektaakkeleissa kuin intiimillä pienellä teatterinäyttämöllä.

Laura Birn on ollut kotimaisen elokuvan huipulla yli kahdenkymmenen vuoden ajan. Teatterikorkeakoulun kasvatintuotannosta mainittakoon Helmiä ja sikoja, Puhdistus, Helene, Tyhjiö ja Munkkivuori. Kansainvälisesti merkittäviä tuotantoja ovat muun muassa The Ones Below, Foundation-sarja sekä tänään ensi-iltansa saava Hollywood-elokuva The Crow. Vuonna 2013 Birnille myönnettiin elokuvataiteen valtionpalkinto sekä parhaan naispääosan Jussi-palkinto. Birnin yhdessä Anna Paavilaisen kanssa käsikirjoittama lyhytelokuva Kaksi ruumista rannalla voitti parhaan lyhytelokuvan Jussi-palkinnon 2020. Laura Birn on neljäs Espoo Ciné -palkinnon saaja. Aiemmin palkinto on myönnetty Paula Vesalalle, Anna Erikssonille sekä Elokuveyhtiö Aamulle.

Palkinnon saajan valitsee Espoo Cinén hallitus.

Näytöksistä

Laura Birn keskustelee näyttelijän urastaan Espoo Ciné -festivaalilla Tyhjiö + Kaksi ruumista rannalla -näytöksen jälkeen lauantaina 24.8. klo 14.00 Kino Tapiolan terassilla. Birniä haastattelee Nunu Karppinen.

Sinun Ciné -palkinnon voitti Yasmin Najjar

Myös uransa alussa oleville elokuvantekijöille tarkoitettu Sinun Ciné -kilpailun voittaja palkittiin tämpäpäiväisissä avajaisissa. Vuoden 2024 Sinun Ciné -palkinnon voitti Yasmin Najjar ideallaan TJ 86. Kilpailun raadin mukaan tarina varusmiespalvelukseen astuvasta nuoresta naisesta tarjoaa tuoreen näkökulman sekä suomalaiseen varusmiespalvelukseen että kotimaisen sotaelokuvan genreen. Lisäksi kilpailussa

palkittiin kunniainnoilla Hasina Fahim ja Bella Meer idealla Mamuhäät sekä Mukhtar Abdi ja Zakariya Noor idealla Karpe Diem.

Kolmatta kertaa järjestettävä Sinun Ciné on Espoo Cinén aloite kohti moninaisempaa elokuvaa ja suunnattu siksi suomalaisella mediakentällä aliedustetuille ihmisille. Lisätietoja kilpailusta löytyy osoitteesta <https://espocine.fi/fi/tapahtumat/sinun-cine>.

Andreas Dresenistä

Saksan keskeinen nykyohjaaja Andreas Dresen vierailee Espoo Cinéssä sunnuntaina 25.8.2024. Hänen uusi elokuvansa *From Hilde, with Love* (2024) kuuluu festivaaliohjelmistoon. Dresen osallistuu haastattelutilaisuuteen näytöksen jälkeen 25.8.2024. Kaunis ja traaginen rakkaustarina kolmannen valtakunnan ajalta perustuu tositarinaan vastarintataistelijoista.

Andreas Dresen on voittanut useita palkintoja sekä kotimaassaan Saksassa että kansainvälisesti. Hän on saanut mm. Berliinin elokuvajuhlien hopeisen karhun elokuvasta *Grill Point*, josta hän sai myös Europan Film Awardin sekä Cannesin elokuvafestivaalin juryn Coup de cœur -palkinnon. Espoo Cinéssäkin esitetty elokuva *Stopped on Track* palkittiin Cannesissa Un Certain Regard -sarjassa. Lisäksi hän on voittanut 4 Saksan Jussia eli Deutsches Filmpreisiä eli Lola-palkintoa. Dresen on ohjannut 19 pitkää fiktioelokuvaa, 8 dokumenttia sekä myös teatteria ja oopperaa mm. Deutsches Theaterille ja Bayerin valtionoopperalle. Lisäksi hän on ohjannut draamaa, dokumentteja ja lyhytelokuvia valkokankaan lisäksi myös televisioon.

Koko ohjelmiston ja lipunmyyntitiedot näet täältä: <https://espocine.fi/>

Espoo Cinéä ovat tänä vuonna tukeneet Espoon kaupunki, Suomen elokuvasäätiö, EU:n Luova Eurooppa -ohjelma, AVEK, YLE, Taiteen edistämiskeskus, Sasakawa-säätiö, Goethe-Institut Finland, Ranskan instituutti sekä Espanjan suurlähetystö.

<https://espocine.fi/>

<https://www.instagram.com/espocine/>

<https://www.facebook.com/espocine>

Espoo Ciné -festivaalista

Espoo Ciné järjestetään tänä vuonna 23.8.–1.9.2024.

Festivaalin kotimainen juhlaelokuva on tänä vuonna Jenni Toivoniemen *Perhoset*. Itämeri-päivänä 29.8.2024 Kino Tapiolassa nähdään

ilmaisenäytöksenä Ari Heinilän uusi dokumentaarinen elokuva *Minun mereni*, jossa äänessä ovat muun muassa Martti Suosalo, Taneli Mäkelä ja Irina Björklund. Lisätietoa löydät täältä: <https://www.minunmereni.fi/elokuva-2024>

Perhepäivänä 31.8.2024 esitetään YLE Teeman kanssa yhteistyössä ilmaisenäytöksessä Marja Pyykön lastenelokuva *Sihja – kapinaa ilmassa*, joka kertoo pojan ja keijun ystävydestä. Yönäytöksessä nähdään päätösviikonloppuna kulttiklassikko, Rob Reinerin *Spinal Tap – Hei me rokataan!* 40 vuotta täyttävä elokuva esitetään 35 mm kopiona Kino Tapiolassa lauantaina 31.8. kello 22.15.

Festivaalin päättää 1.9.2024 Kate Winsletin tähdittämä *Lee*, joka kertoo Elizabeth “Lee” Milleristä, valokuvamallista, josta tuli arvostettu sota-ajan valokuvaaja muotilehti Vogueelle toisen maailmansodan aikana. Lee on elokuvaajana ansioituneen Ellen Kurasin (mm. *Tahraton mieli*, *Wormwood*, *Bamboozled*) pitkä fiktio-ohjaus.

Espoo Cinén ohjelmistoon kuuluu näiden kohokohtien lisäksi yli 100 elokuvaa festivaalin ydinalueelta Euroopasta. Näiden lisäksi tänä vuonna ohjelmistoon kuuluu erikoisuuksia muualtakin maailmasta, kuten palestiinalaiselokuva *Bye Bye Tiberias* ja japanilainen animehitti *Blue Giant*. Muita esimerkkejä eurooppalaisista elokuvista ovat Víctor Ericen *Close Your Eyes*, Quentin Dupieux’n *Daaaaaali!* sekä ulkoilmanäytöksissä nähtävät Hayao Miyazakin animeklassikko *Naapurini Totoro* ja dokumentaristi Virpi Suutarin *Havumetsän lapset*. Tapiolan kirkossa esitetään Juho Kuosmasen kansainvälistä kulttimainetta nauttiva mykkäelokuvatrilogia *Romu-Mattila ja kaunis nainen* (2012), *Salaviinanpolttajat* (2017) ja *Kaukainen planeetta* (2023).

Festivaali jatkaa tänä vuonna *Crip Ciné* -kokonaisuutta, joka nostaa esiin vammaisia elokuvantekijöitä sekä vammaisten maailmaa ja elämää käsitteleviä aiheita. *Sinun Ciné* -ideakilpailu järjestetään tänäkin vuonna. Kilpailu on suunnattu BIPOC-taiteilijoille (black, indigenous, people of color) tarkoituksena auttaa heidän ideoitaan kehittymään elokuviksi.

Kokonaisuuden avajaiselokuvana on dokumenttielokuvafestivaalien hitti *The Ride Ahead*, joka on isä-poika-duo Dan ja Samuel Habidin kertoma tarina sähköpyörätuolilla liikkuvan Samuelin matkasta kohti itsenäistä elämää. Festivaalilla järjestetään myös Poster Ciné -kilpailu, jonka voittajan valitsee Teemu Keisteri, joka on myös suunnitellut festivaalin visuaalisen ilmeen. Yleisön suosikkia pääse äänestämään 25.8.2024 saakka. Espoo Cinén Instagram- ja Facebook-sivustoilla on myös käynnissä lippukilpailu. Ohjeet löytyvät täältä:

<https://espocine.fi/fi/uutiset/poster-cine-palkitsee-kotimaisen-elokuvajulistetaiteen-helmet>

Lisäksi festivaalilla järjestetään lapsille ja nuorille suunnattu *Junior Ciné*, joka keskittyy lasten ja nuorten elokuvaan. Näytökset on tarkoitettu päiväkotij- ja koululaisryhmille.

Ohjelmistosta ja lipunmyynnistä saa jatkuvasti lisätietoa Espoo Cinén sosiaalisen median kanavista.

Lisätietoja

Tiedotuspäällikkö Katja Toivanen, katja.toivanen@helsinkicalling.com, puh 040-7011686