

Tiedote

29.8.2024

**Espoo Cinén julistekilpailun voitti *Je'vida* – voittajan valitsi Teemu Keisteri
- Yleisöpalkinnon voitti *Ilveskuiskaaja***



Teemu Keisteri valitsi Espoo Ciné -elokuvafestivaalin Poster Ciné -julistekilpailun voittajaksi *Je'vidan* julisteen, jonka on suunnitellut Pauliina Heikkinen. Elokuvan on ohjannut Katja Gauriloff. Yleisöpalkinnon voitti *Ilveskuiskaaja*-dokumentin juliste, jonka on suunnitellut Juhamatti Vahdersalo. Dokumentin on ohjannut Juha Suonpää.

Teemu Keisteri totesi, että voittaja oli helppo valinta. Hän perusteli sitä seuraavasti: “Henkilökohtaisesti rakastan klassista ja yksinkertaista, joten voittaja oli lopulta helppo valita. Juliste on herkkä ja hieman melankolinen. Se imee katsojan sisäänsä. Loistava mustavalkoinen valokuva ja yksinkertaisen tyylikäs estetiikka tuo tunteet hyvin esille.”

Palkinnot jaettiin eilen 28.8.2024 festivaalin kotimaisen elokuvan juhlanäytöksessä. Juhlaelokuvana nähtiin Jenni Toivoniemen *Perhoset*.

Espoo Cinén palkinnoista

Espoo Ciné -palkinto jaettiin tänä vuonna Laura Birnille perusteluna antaa se

näyttelijälle, joka on vinyt suomalaista elokuva-alaa paitsi Eurooppaan, myös Hollywoodiin. Birn tunnetaan monipuolisena, muuntautumiskykyisenä taiteilijana, jonka roolisuorituksista on voinut nauttia niin suoratoistospektaakkeleissa kuin intiimillä pienellä teatterinäyttämöllä. Palkinto jaettiin tänä vuonna neljättä kertaa

Sinun Ciné -palkinnon parhaasta ideasta uransa alussa oleville elokuvantekijöille voitti Yasmin Najjar ideallaan TJ 86. Lisäksi kilpailussa palkittiin kunniamaininnoilla Hasina Fahim ja Bella Meer idealla Mamuhäät sekä Mukhtar Abdi ja Zakariya Noor idealla Karpe Diem. Sinun Ciné on Espoo Cinén aloite kohti moninaisempaa elokuvaa ja suunnattu siksi suomalaisella mediakentällä aliedustetuille ihmisille. Kilpailu järjestettiin kolmatta kertaa ja se suunnattiin tänä vuonna BIPOC-taiteilijoille (black, indigenous, people of color) tarkoituksena auttaa heidän ideoitaan kehittämään elokuviksi

Koko ohjelmiston ja lipunmyyntitiedot näet täältä: <https://espocine.fi/>

Espoo Cinéä ovat tänä vuonna tukeneet Espoon kaupunki, Suomen elokuvasäätiö, EU:n Luova Eurooppa -ohjelma, AVEK, YLE, Taiteen edistämiskeskus, Sasakawa-säätiö, Goethe-Institut Finland, Ranskan instituutti sekä Espanjan suurlähetystö.

<https://espocine.fi/>

<https://www.instagram.com/espocine/>

<https://www.facebook.com/espocine>

Espoo Ciné -festivaalista

Espoo Ciné järjestetään tänä vuonna 23.8.–1.9.2024.

Tulevia tapahtumia ovat tänään Itämeri-päivänä 29.8.2024 Kino Tapiolassa nähtävä ilmaisnäytös Ari Heinilän uudesta dokumentaarisesta elokuvasta *Minun mereni*. Elokuvan äänessä ovat muun muassa Martti Suosalo, Taneli Mäkelä ja Irina Björklund. Lisätietoa löydät täältä: <https://www.minunmereni.fi/elokuva-2024>

Perhepäivänä 31.8.2024 esitetään YLE Teeman kanssa yhteistyössä ilmaisnäytöksessä Marja Pyykön lastenelokuva *Sihja – kapinaa ilmassa*, joka kertoo pojan ja keijun ystävydestä. Yönäytöksessä nähdään päätösviikonloppuna kulttiklassikko, Rob Reinerin *Spinal Tap – Hei me rokataan!* 40 vuotta täyttävä elokuva esitetään 35 mm kopiona Kino Tapiolassa lauantaina 31.8.2024 kello 22.15.

Festivaalin päättää 1.9.2024 Kate Winsletin tähdittämä *Lee*, joka kertoo Elizabeth “Lee” Milleristä, valokuvamallista, josta tuli arvostettu sota-ajan valokuvaaja muotilehti

Vogueelle toisen maailmansodan aikana. Lee on elokuvaajana ansioituneen Ellen Kurasin (mm. Tahraton mieli, Wormwood, Bamboozled) pitkä fiktio-ohjaus.

Espoo Cinén ohjelmistoon kuuluu näiden kohokohtien lisäksi yli 100 elokuvaa festivaalin ydinalueelta Euroopasta. Näiden lisäksi tänä vuonna ohjelmistoon kuuluu erikoisuuksia muualtakin maailmasta, kuten palestiinalaiselokuva *Bye Bye Tiberias* ja japanilainen animehitti *Blue Giant*. Muita esimerkkejä eurooppalaisista elokuvista ovat Víctor Ericen *Close Your Eyes*, Quentin Dupieux'n *Daaaaaali!* sekä ulkoilmanäytöksissä nähtävät Hayao Miyazakin animeklassikko *Naapurini Totoro* ja dokumentaristi Virpi Suutarin *Havumetsän lapset*. Tapiolan kirkossa esitetään Juho Kuosmasen kansainvälistä kulttimainetta nauttiva mykkäelokuvatrilogia *Romu-Mattila ja kaunis nainen* (2012), *Salaviinanpolttajat* (2017) ja *Kaukainen planeetta* (2023).

Festivaali jatkaa tänä vuonna *Crip Ciné* -kokonaisuutta, joka nostaa esiin vammaisia elokuvantekijöitä sekä vammaisten maailmaa ja elämää käsitteleviä aiheita.

Kokonaisuuden avajaiselokuvana nähtiin dokumenttielokuvafestivaalien hitti *The Ride Ahead*, joka on isä-poika-duo Dan ja Samuel Habidin kertoma tarina sähköpyörätuolilla liikkuvan Samuelin matkasta kohti itsenäistä elämää.

Lisäksi festivaalilla järjestetään lapsille ja nuorille suunnattu *Junior Ciné*, joka keskittyy lasten ja nuorten elokuvaan. Näytökset on tarkoitettu päiväkotij- ja koululaisryhmille.

Ohjelmistosta ja lipunmyynnistä saa jatkuvasti lisätietoa Espoo Cinén sosiaalisen median kanavista.

Lisätietoja

Tiedotuspäällikkö Katja Toivanen, katja.toivanen@helsinkiCalling.com, puh 040-7011686